CHUNILAL GANDHI VIDYABHAVAN
SURAT.

Manuscripts Library
S.D.P.B.
Coll. No. 957

Title Vedānta - A work on.

CHUNILAL GANDHI VIDYABHAVAN, SURAT

Shastri Dinmanishankar Pustak-Bhandara

No.: 957 Subject: Vedānta

Title: Vedānta - A work on.

Author: — Scribe: —

Date of the work: — Date of the Ms.: —

Place of the work: — Place of the Ms.: —

Size: 10.4" by 4.4" Extent: 89 foll.

Language: Sanskrit. Script: Devanāgari

Remarks: Begins & Ends abruptly.

॥५९॥ ननु सोऽयं ध्वनिरनेकमृदङ्गादिषु प्रतीयमानः स्थानप्रयत्नादिनिरपेक्षः कश्चिदपि चकीच

२ ष कादिष्वपि समीरसंक्षोभसंभूतस्तत्राह तो ध्वानविशेषोनुभूयते न तत्रोपदेशादेपैरपेक्षा तस्त्वनाहता

द्यनुभवायतस्तापेक्षस्तमाहात्मा कालेच तस्येति चैन्ना। स एव महामाहा को क्षारूपांतर्वेदिने

दनिशब्दब्रह्मवाच्यैरतिस्वत्रयवन्द्वैकातरितपथेविवर्धितभरतादिदर्शनपरिभाषापीयमेव

तत्रापि क्रमरतिस्तूपवर्येस्तत्परिभाषानुगुणतत्तु सुखेरानन्दवनैसहमातोयमपि चतुर्थं वर्णलक्ष

निरूपयति॥ श्रीरा इति॥ श्रीशब्दब्रह्मनुतौ श्रीः वाच्यवाचकसंबंधनात्रसेतत्लक्षणतेनोप

लक्षितः शब्दः श्रीकारस्योच्छ्रपेः तस्थातेऽनेनेतिव्युत्पत्या शारदापि श्यादिद्वनाविति द्विनिर्णयो

वकद्वत्यर्थः। कार्यः॥ इ श्रीशब्द्याया महामाह का लप्रपञ्चः स्वस्वरूपपदर्शिकः सतत श्रीशब्दए

वेदस्यार्थःस्मृतएवाह ब्रह्ममूर्तेरिति यत्तज्ञो वानकस्ततो वाच्यलक्षणं तत्तसे वेद्यासएकब्रह्मणानि
तत्तु तत्तेनमूर्तेरिति वैनहि वे श्रुणातद्वकं पुस्नानंद मुनीदुः। वागयोनित्ययुता परस्य
रशाक्तोशात्तमयावतौ। सांप्राकृतिसंयभेदात्त्रिधा विमकोत्रिबीजरूपलता नहि बीजं
विनाप्ति धेयरसोङ्कुनी भवातीति भावः। इदमेवराड्बीजकारोपपादकमित्यपनक्षम
ता। वागेवास्यराहित्रीतीति भावः। कौथुमश्रुतिरप्यत्रार्थे वाग्वाइदमेवं गायतित्रायत
ते चेति। नन्वश्रद्धेयमिदं यत्केनापि कश्चिद संस्कृतउच्चरितो वासमिरकोणादिजनिता
भजनः शब्दोपि ब्रह्ममूर्तेरिति चेत्। सत्यं सत्यापि वक्ष्यमाणपंचीकरणवासनया त्रिवृत्क
रणवासवायाच वर्णो। नोत्तन्नद्भूतवर्गोतःपातित्वेन सोमरस्यापिन्नमयत्वे चनसाधिदे

वततयापिनासंस्कृतत्वं केषामपि। कीचकादिध्वनिरपिनसमीरादिनोदनाप्रतेतत्
त्साप्तनाहतंध्वनिति रिच्यतइतितत्वेस्यपपदेरूत्ररीतेदाप्ति ष्या वबोध्यायाह। सकल
स्वापिमयेति। सकलाः कलाभिरवयवैर्विवक्षितैः सहिताः सकला त्रिभनयवास्तुतेषां स्व
क्षसूक्ष्मतरविभागानां तथोक्ताः। रवायैतेरवाः रवक्षेवाइतिकोरस्या। शाः। शाद्वा वाह्या
अभ्यंतराश्चतन्मयत्वेनक्ता। यद्वातेसमूहबोधितताउभयानापि तेऽत्तलामात्रारत्यर्थः।
तत्तरूतेवचनेनसमूहलक्ष्मयद्वा। लामिति। त्वमेवनान्यइत्यर्थः। आत्मनेमेत्रालीया
स्तान्। आत्मानिमज्जनत्वादनारवः। स्वस्यवरांशिभूतोनित्यर्थः। अतएवाह आधार
स्थानिता। त्वसरंतोलक्षराणिराते नैषामपि नित्यत्वं नित्यमरबस्तुनि तयुतत्वादि

ति आवागते षुत्ति षेतित त्स्था स्तावु सुपिस्फुइ इति कः। तत्तद्वार स्थानं दृश्यसितानां तरानि
त्यर्थः। तउ केचित् गगनचोड्का या। मंडले व मासि वा नु चन्द्र ष्टयो नाकु परास्फुरसि मूर्ति
मंडले सा प्रकाशा मुखवृंद चक्रे गानादबिंदु लिपिमूर्त्तिरिन्यस इति। अनाहत ध्यानमे
दानि ति नेहतो नाहतः। ध्येनः ध्यानश इ असा भि ध्यानः। सप्रेरयति मारुतामितश्रु
त्युक्तं नो दनानिरपेक्षा भि त्यंतनादिति नियतं यः प्रतिप्राणि शब्दू रति प्रामाणिको।
क्तो सूक्ष्यमाणो जपानुभावानी यो नाहतानद त्यं नरिति पातंजलोक्तो नादः। तस्यमे
दानुपाधिभेदाद्भिन्नवच्चतीयमानानि त्यर्थः। तानेवाबहुविधनिनदैरिति। ब
ह्वोविधाः प्रकारायेषां। तथोक्तानि नदैः। नौनदगदे त्यष्ट। निनादनिनद इति कोशः।

श्रुयि ष्ठाः। बाह्याः प्रभेदैः। आश ह्वाद त्यर्थः। तेयेषां तथोक्तास्तैः। भूरि बाह्य प्रभेदैरिति भूरयः
पुरभूयश्च भूरिचेति कोशः। भूयिष्ठाः। बाह्याः प्रभेदाः शाखा लतिनि निमित्त भूतास्तैः। तेषु
कतिचिद्भेदा नामानो घविरा षानू दर्शयति भेरीत्यादिना। भेरी चनिः साने बंटा चढ्र
श्च पुरज श्च महाश्च गालिचना लाभिवडर वीवीं लोलार्भरतेनर योक्तसंख्याकपल
प्रमिता लालाश्च तैरितिवैंदूं दुंदुश्चेत्यादिनाक यो गलादे केयोः वश्रा सावपावि मा
भामह घ भूगेसन विजाषेति योग विभागात्स वीद्वंद्वो विभाषयैक वद्भावात ती ध्यान
। भेरीदुदुभि ... नकोपि भेरी पटह मानकाचाति कोशः। निःसान
मपि। तथा वाश्चाह ... तंरिपु ... सावपति संहतान

पिविजन्कान्करोति रिपु निति निःसाणो निःसाणे निःसाणमिति शब्दमेरी के निःसाणमपि ।मे
रीतोतस्तु निःसाणं लघु इति रिक्षपाति सौन कौघदाघ नातो घनि राषः कालम्ं गेका
दद्रः ।दिं स्वा दरः शंखेद र ख्रे ग ये पी वदरा त्य यमिति को शः मूर जोम्हदं गभे स्वा
नद्ध विशेष ।मरं गामुरजा भेदा इति कोशः ।नद्धकं ख्रानद्धं मुरजादिकमिति मुरवे छ
नपाशौ रां तमुरजः श्रम महाश्रु गाणि तान्याद्दि निर्मितानि बंधु राकारा रणि ।तानि शुषि
रत्वाद्धुषिराणि ।नालानि कमला कोरा ग्रलो त्वसंज्ञाहि वापावा प्रभृतीनि ।यद्वा का
श्मीरादिमं तुले पुधमन पर्वादि नो मुखादि फूत्कृत्यावादनाद्रूढस्यमेनाडा ।ाउलयो
रैक्यं ।नउस्तु धमनद्रु ति निघंटुः ।ताला ; कांस्यादिनिर्मिताघनवाद्यविशेषः ।तदुक्तं

कांस्यतालादिकं घनमिति ।वंशो रिति ।वंशा वेणवो मुरली प्रभृतयः श्रीपरमेदी तदु
क्तं वंशादिकं शुषिरमिति ।वीणा वीणा घर वीणा बहु भाउ ।श्रेमजीनृततारा
तदुक्तं ततवीणादिकं वाद्यमिति ।लगोवैरि तीलच श्रमोरी पावाद्धादिन द्या निश्रेत्रालचता
निचेर श्रीवादीकणोत तैमय ध्वार श्रावादावु भप से त्वा ततानद्धमभे स्लगत्रैन यारसग
त्रेमय भक प श्राराराद नापिश द्वात्यतत्वेः ।यद्वा गात्री वीणातु साम्रो कोय स्या गापीत
सामगादितिशारी योस्लमेत्रा वयवविल्वा तैः ।किचजल धरपटलैरितिजलेधरानउरी
कात्ते षां पटलै समूह रुपि जलधरपदेनमेलतररागाद्यपवाद्यसमूहो हि तैभवति
एतैःकरलैःतदुक्तं वंशादिकं शुषिरमिति ।त्रवी खिमेता कुरुणे मत्रेवाद्यागीतरमे

दास्तत्वात्सायाश्च यणो चाखादनीय स्फुला नित्त्वेद्यव पारास्य रालि चेनत्वाद्वि द्विर्थैरीयता
रीनि विस्तर रभियाचानलिखितानिम केत संगीताइतेउ ध्व्यानिनान्वयस्य धनिरे
स्याच्चेत्याद्यधनिरहति। धनीनां स्त्रोशात्।। अत्र प्रथमेकवचनात तत्संज्यता अत्र पादानाहि
त्वात्तस्येयास्मन्वतिती भावनःपवस्तेघनिन्नोऽतो विलेखाणार धनीनू धनसोत्स धर्मोऽत्र ल
कार स्फुप्रथमांताविषेशैणानामुत्तरोत्तरस्य पूर्व पूर्वं प्रति हेतुत्वादेकावलीनत्वतीयाता
नामाहु प्रथमिकयैक कार्यान्वयात्समुच्चयैःतथाच सूत्रेण कस्यासिद्धिहेतुत्वेनान्य
स्यतत्करत्वेचाच्चकारेण पूर्वसमुच्चयोन्वेति। प्राकृतसिद्धस्यैवनन्दनरूपस्यगुणस्यमेयो
दि पर संनिधानेनोत्कर्षस्योनुगुणोपि। तत्स्थ लक्षणेत्र। प्राकृतसिद्धःस्वगुणोत्कर्षोऽनेगुणःप

दर्शानिधेरितिद्वयोःसंदिह्यमानत्वात्संदेहोपि। यतोध्वनिसंस्ततो ब्रवीषीतिपदार्थहेतु
केकाव्यालिंगमुदाहृतंचा।।ई।।नन्वासु ध्वनिर्वर्तावता मच काव्यलनीन तथालंसतो नर्ह इहरिणाधा माबुध्या
सामर्थ्याध्वनि त्साधु ना ह्काञ्श्लेस्थानानि वर्णानामुरःकंठःशिरस्तथाजिह्वामूलं च दंताश्च नासिकौष्ठौ चतालु
चेतिप्राकेत्वात्स्थानप्रयत्नादिभेदेरादिनंस्यादितिचेन्न नेदं यमनेक व्यक्तिमापितस्य माहि ख्याता नामाहिते
कोबूमोपितताद्दशानेत्यनेकहेसमर्थयामरस्याशयवान् भावार्थहसंप्रदाययोनिगर्भाहश्रकौलिकगतमा
पररहस्यार्थोमहावत्बोर्थएवचेतिमत्रार्थषट्के पररहस्यार्थःकुंडलीस्कंधरश्मिभावेचनसौतिरूपतो
निगर्भार्थोपिश्रीगुरोलक्ष्यरूपमन्त्रस्यचिंतअध्वरार्थोहि भावार्थ इति भावार्थस्तु पूर्वपंचरूपैकतःशिष्टानुसं
धेपतःप्रदर्शयिस्नानधनस्थापितुशब्दब्रह्मणएवपंचीकरणात्रिदशकरणपारिभाषिकंवस्तु हि प्रतिज्ञा

नितेः॥ तत्त्वानामिति॥ तत्त्वानां व्यक्तिरिंदुरिति। तत्त्वानां शिवादीनां [illegible]नां षट्त्रिंशतां व्यक्तिः। निरुक्तं तत्
त्त्वं ग्रहणलक्षणं तथा सूत्रे निर्विषयेषु साधयद्यमनुत्तरसूत्रे तानिजो ह्ययोनारिवल मपिजगत्सर्वं प्रपञ्च
दं सस्पन्दः। प्रथमः शिवतत्त्वमुच्यते आहेरिति सौभाग्यसुधोदयोक्तेः। त्याइड अन्कारेण। तदुक्तं महार्थ
दे संग्रहे। शक्तिः। तत्र जीवो रत्नाविर्भावपन्नरूपकाः। शब्दश्च शब्दतन्मात्रे स्फुटः। कठिनेषु लेशः निरिश्च स्प
र्शरूपश्च रसतन्मात्रसंज्ञकः। नीलपीतलक्षकं द्विविधं रूपमेव च रूपतन्मात्रमित्युक्तं मधुरलोक
सेयुता रसतन्मात्रसंज्ञकं सौरभ्यादि विशेषैः गंधः स्यात् गंधतन्मात्रं तेभ्यो वै भूतपंचकं। आकाशं श
ब्दतन्मात्रा नित्यं शब्दगुणं महत्। व्यापकं निर्मलं तत्। सम्मतं शब्दप्रदानकं। स्पर्शतन्मात्रतो वायुः स्पर्श
ताद्वल्लादि वेधा तेजः [illegible] निलं [illegible] चलं पुनर्वेत्। शब्दस्पर्शगुणात्मको [illegible] कर्मकृत्।

शब्दस्पर्शरूपगुणं तेजः खलु वीर्ज भास्वरं। रूपतन्मात्रकार्यं च पाककर्मकरं शिवे। रसतन्मात्रतो जातं वारि
तत्त्वं रसात्मकं। शब्दस्पर्शरूपरसगुणं संग्राहकर्मकृत्। शब्दस्पर्शरूपरसगंध पंचगुणात्मकं। पृथिवित
त्त्वमाख्यातं कथितं सर्वधारणं। पृथ्व्यादि व्योमांतत्वांतं पंचकं पूर्वपूर्वकं कार्यं व्यक्तासंक्रमावर्त्तवर्त्तते
पंचकं क्रमादिति। कोऽर्थः। ककारादिभिस्तत्तत्त्ववाचकैर्वर्णैः शिवबिंदुरूपा वाच्यानां तत्तत्त्वानां
व्यंजक इति। ननु खलु सर्गेण कादिवर्णैः षट्त्रिंशद्भिस्तदात्मनोऽवयवैः। षट्त्रिंशत्तत्त्वमयं जगत्कारण
तत्त्वात्मके मातृकामृतानां हृदयोऽपि प्र[illegible]वरोत्करीत्या कादिवर्णानामेव सकलतत्त्वव्यंजकत्व
उक्तं न स्वराणामित्याशंकं परिहाराय परस्परं कुंडलीरूपानिरूपितस्वरूपमेव मितिसूचयन्ना
ह। सकलतत्त्वमयीति। कलामिर्दशी[illegible]दशीर्णतामिः पंचदशाक्षरी पायन्नाग्निः सकलात

ष्ठकला पंचदश। प्रादक्ष्मार त्वत्र निरूपिता निर्वचनानि सो तत्तिथि नित्यादिभिः सहिताः सकलाश्चि
थयः प्रतिपदादयस्ताद्गाति स्वच्छात्तत्थिनित्याबीज वर्णैन स्वरूपेण चैव तेने लक्षणाय स्पतथा कः।
कोऽयं। तैस्फुरन्त्याः प्रतिबिंबा चेति। पुनः तेतत्तिथिमाहि निःत्यार तु के प्रमाणाई। त्याते षा पंचदशक
ला मनोमिकारादिनोच्चिचाहिता कारप्रतिबिंबा। ह्वादित्यर्थः।। नाहं प्रतिबिंबबिंबाद् इतिरिच्य
तइति गोचरः। तदुक्तं कामकलाविलासे नित्याहृत्त्या कारास्त्वथ योपि हि शक्तिशिवमयाकारा
।दिवसानिशा मय ह्त्वा श्रीचलोऽसिंपित द्वयीरूपा रतिः। अथ षोडशस्वर निष्पत्तिरूपा छूतप्रकार
लोऽस्रूआली यानुत्तरेच्छा युगलपरवशा नामित्यत्र सूचिता पिविश्रपते। तदुक्तं सौभाग्यसुधोदये
दशपंचचबिंदूंताः स्वरामताः प्रतिपदादितिथिरूपाः। रविशशिरूपो बिंदुः शिवशक्तिमयो

तदात्मकः सर्गः। सत्तोद्रेकश्च तयोः शिवशक्त्योः स्वस्वभावतोऽवस्थे। सत्ता शिवस्तदेशा वामा
ज्येष्ठा च रौद्री स्यात्। एता एवानुत्तरमिच्छोन्मेषश्च समभवंन्न इत्यर्थः इति।। वामा ज्येष्ठा रौद्री क्षोभे
षास्त्वाअइउएऐ पंच ह्रस्वा इत्यर्थः। एकारौकारयोर्दीर्घत्वेपि पारिभाषिकमत्र ह्रस्वत्वं कथितं। अइउऋऌ
एकमात्रा ह्रस्वाः। आईऊॠ ॡएऐओऔ बिंदुसर्गावसानकः संयोगपराश्च दीर्घा इति मन्मनेन्वानापरिभा
षानामि लोनमस्य एवान्तरेवं ह्रस्वाः शिवमयाः।। दीर्घानां शक्त्यंशानामपुते त्रि स्वत्रैवौ क्रोडउद्रेकः
शक्तिः स्यादिच्छा ज्ञाना क्रिया च शक्त्यंशाः।। दीर्घस्या एवासन्नानंदश्चेषणोन्मेषो चेति आ ऊ ए ऐ ओ र
ति। षोडशकलोत्तरापि तत्रैवाश्वः स्वरवपुरादिशिवःपरप्रमाता खसंविदुन्मेषात्मा इच्छति बद
उमथोई ऐषणीयातु स्वनुवर्तिहि तिगति तोरच्छा चेशानं तरमस्मिनूऊ गौ षणोदया मेधा।।

क्तव्यक्तार्थमयाषंढाइछोषलोद्भवा वर्णा इति। तत्र हृदे हरीति। एकारादि चवर्णो बीजेरपि तद्द्वार
छायानुत्तरयोगाद्विहिताभ्यक्तिस्वरस्य संभूतिः। एकाराद्यनुत्तरयोः संगादैकारसंभवो भवति। ऊर्म
षानुत्तरयोः संगादोकारसंभवः प्रोक्तः। ओकारानुत्तरयोः संगा क्रियात्रिशूलनिष्पत्तिरिति। एवं च
वर्दशा बिंदुविसर्गाभ्यां षोडशा। वेदनरूपो बिंदुः शिवशक्त्योर्द्वयसामरस्यतनुः। वेदकवेद्य
विभागस्वरूपसंकोचरूपसंस्कार इति। एवं च षोडशमे षसंबंधतारवर्ण्यादौ कोऽप्यनुत्तरः सक
लतिथिगतिरातिथिः सकलतिथिसमष्टईर्णायोऽमावास्यारूपरत्यर्थः। ननु पूर्वत्र इच्छ फलाः
पंचदशकमेवोक्तं नान्यान्यपंगानित्याशंकरो भूयः साधारणमंगजातमप्याह। कुतः पुर्यष्टकां
गइति। कृप्तकल्प्यते स्मेति व्युत्पत्त्या साधुक्तं प्रांतिके स्पितनिनवास्तवानि पुर्यष्टकं लिंगशरीरं

तद्देवीमानिया। दीप्तिरिक्तानियस्य। तदुक्तं स्वच्छंदसंग्रहे। चित्तिश्चैतन्यं च चैतन्यं चेतनाद्वयकर्म
चाजीवाकलम्बदेषोषिसूक्ष्मं पुर्यष्टकं स्मृतमिति। स्थूलमपि तंत्रांतरे भीषों सद्दयहत्त्रशत्रु
ह्यांघ्रिद्वयमेव च पुर्यष्टकं च विज्ञेयमिति। योगवासिष्ठेपि। भावाभावग्रहोत्सर्गदृशस्फूर्तिमु
पागतो। शनैः पुर्यष्टकेस्पंदं करोति न करोति च। ब्राह्मिष्टलमहाबाह्मोशरीरग्रहे एक्रमोन्दान
नैतेन वर्जामातंजोस्यास्थितिः। दिक्कालाघनवच्छिन्नमामलतत्त्वं स्वशक्तितः। लीलयैव तदा दत्ते
देशकालकलितं वपुः। तदेव जीवपर्यायं वासनावशसंकुलं। मनः संपद्यते लोलं कलनाकलनोन्मु
खी। कलयंती मनःशक्तिरादौ भावयति क्षणात्। आकाशभावनामच्छां शब्दबीजरसोन्मुखीं। ततः
मायाकाशवाताभ्यां दृढभ्यां मघनवातततः। शब्दस्पर्शस्वरूपाभ्यां संघर्षाज्जायते नलः। मनस्तद्

गाणगतरंशतमानवेदनं। ध्रणाचेतसपांसैरैगलसंरविनमो तनेदा। ततस्माद्गाणगतंततोभाव
सतिध्रणाद्। गंधतन्मात्रमेतस्माद्भूमिसंचितं ततो जवेत। अथ ते हं अहमितन्मात्रवेष्टितं तनुतां जहुव॥
वपुर्वीह्रुकणाकारं स्फुरितं व्योम्नि पश्यति। अहंकारकलायुक्तं बुद्धिजीवं सपल्लवितं॥ तत्सुर्यष्टक
मितुक्तं भूतरूपं प्रपद्यते। एतत्सुर्यष्टकमिति युक्तं भूतस्मिन्न। सुतीव्रसंवेगाद्भावपद्मो स्वरंवपु
रूपलतामितिपाकेन मनोबिल्वफलं यथा। मूषास्तमइमां गं स्फुरितं चिमलं वरो सन्निभे मथा
दत्तेतच्चतत्रागी स्वभावतइति। चिद्गगनचेद्रिकायामपि लहधास्फरसिया पुरिरिवे सूक्ष्म
भावमुपमं स्यलैंगीकीत कृषोष्टकृत चक्रवृत्तयो वासना स्वदुदरस्थितेप स्तो विति। सी
बमीतेपि व्योमपानमधिरोहयत्तां प्रियमषिपुर्यष्टकरासीकृरी कुरू कमनियकलामलकोत्त

कत्तत कलहासमिति। तथा च स्वभोप भोगयोग्य भोगायतनस्तेजस उन्मेषशक्तिवाच्यः प्र
णव द्वितीय वर्णस्कः पुराणादिष्वात्तिवाहिक वनया प्रसिद्ध इत्यर्थः। ननु स पुमान स्त्री वा
नो भपरस्पचाह। स्त्री पुंसद्वंद्वरूप इति। स्त्री पुंच पुमांश्च स्त्री पुंसौ। अचतुरचिचतुरस्त्री पुंसे
त्यादिना निपातः। स्वायते शब्द संघातेनेति व्युत्पन्नो स्त्री लिंगवति वा मित्यर्थः। पुंसयतिम
र्दयति विषिणगादिना नासहृदयो यश्चितत तद्विमर्शविलासैरितिपुमानर्थः। तथा च बाग
र्थरूपश्लिगइत्यर्थः। किंचानशांस्वांकं नचक्रोकेनपश्यो रूमिदं भगत्वाल्लिंगोकंचमभाक
चेतस्माच्छिवाशिवात्मकमिति लिंगपुराणाद्यभिप्रेतं स्त्री पुंलिंगं जउजउ विश्वमेवस्त्री
पुंसात्मिति। ननु तदुभयेतरलिंगरूपं किमित्याशंक्याह। द्वंद्वातीतो च द्वंद्वेतिद्वंद्वा। द्वंद्वरह

ह्मयादित्यादिनोद्वयोरपि कश्चिद्विशेषानवभासार्हस्यार्थे तद्रूपपर्याय मथाद्यर्थे निपातः तत्राव
स्त्रीपुंसौ तद्द्वंद्वं च यत्र प्रतीयते तौ निरूपाणीयस्तयोः क्रमः स इत्यत्र पुल्लिंगाद्व्यत्यादि श्रुत
रपि कुसीदितायामपि पुंरूपे भावयेदविस्त्रीरूपेनाविभावयेत् अथवान कुले ध्यायेत् सोचि
दानंदस्यक्षणमिति तत्राथवान पुंसकस्य स्त्रीषि कर्मत्वरूपयोगात् द्वंद्वं तु स्त्रीपुंलिंगानि द्वंद्वानि मिथुनात्र
न्नौ षो मन्त्रेकातिपुरुषविंदुनादप्राणापानरात्रिदिवसादीनि तद्रूपः स्त्रीपुंसौ गामिथुनं द्वंद्वमित
कोशः। चरणत्रयं चिवद्धयोः परत्वमस्याल्लेवेत्याह। द्युमणिशशिमण्डलवह्निपादरतिदीर्वाचि
दं वरे संकल्पविकल्पादिरश्मिभिः स्फुरणान्मणिरिव द्युमणिस्मरणेरित्यर्थः द्युमणिस्मरणं
मित्ररतिकोशः तदुक्तं यवालंलितायां विलासे। योनाशयत्याचिरं वेत्रादजंगमानानं पस्पद्रवं

हृद्रूपाधिकरं तस्मिन्स्त्रीयोनितः प्रकाशयति साद्धि च ये ध्यानस्य संकल्पमेव बरमणितमद्भुं प्रलोमीत
। शशपदं सामान्यतः ध्वंदेलक्ष्यबलक्षकं वस्तु तद्धुनिर्मलैवास्मिन्नितर प्रतिबिंबः तदुक्तं महाक
विभिः छायाहिमभेः शशिनो मलले निकसुवाः प्रोह्णमतः प्रगामिरिति। कोऽर्थः। शशीऽनाहतस्क
दिनकेरकल्पितसंकल्पोक्तिकल्पात्मकविम्बलक्षणो वाह्यः प्रतिबिंबलेनास्यास्तीती। यद्वा तद्रू
पः शशिनो हृत्सेनायत्वेन सो गाभ्रमिः शताङ्गरत्यर्थनिबंधनीयलक्ष्यरूपास्या स्त्रीति श [illegible] ता
तदुक्तं मत्स्यागमे तौ। पूर्वं तद्वियरसउं वरसिंधुपूरप्रलोपसोममिवताभिपुजवहन्नसः।
सार्थं पुष्पायसवदानित्रनामसोमो व्यक्तिकेतीदुजवनोप्रति विवलिलदाति। बहुपतितदुम
यकल्पितरवमामानिरुपत्वेन तिवहः। महांश्चासो वाकुः अमहावो कुः। महावाकुलेना

स्याकेचेद्वयोरपिहृत्यत्वेनेनवग्रहादित्यर्थः मलेश्वेतिचात्रमुनिः। द्वहंसिमवमच्छविंदुनामत्रवक्र
इतिसचैसच्चसचतेषुमणिशातिमहावक्रः यः पादःयस्यतथोक्तः। पादरश्म्यावृत्तयीसाइतिको
शः। अत्रश्रुतिः। त्रिपादस्यामृतंदिवि। त्रिपादूर्ध्वउदैत्पुरुषः इति च। देहासुनस्तस्यपादत्वा
हा। षडध्वामेति। षड्ध्वात्मानोदेहायस्याःसा। त्मादेहेध्रसंख्याकातौजीवस्वभावेइतिकोशः। तथ
याषोढापंचधाचेसत्त्वप्रपंचिताःषोढासंकेताः यद्वाषिल्यादिषडन्वयाः यद्वापरेशपरावा
रूपाणिमिथुनानि। यद्वापरेशायाः ब्रह्माविष्णुश्चरुद्रश्चईश्वरश्चसदाशिवः। तथापरशि
वश्चेतिकूर्मपुराणोक्ताः षडशायद्वाषडंगशक्तयः। वामावाथर्वदयःषडुर्थाः। एवंत्रिपा
दत्वेनषत्वोमिथुनानांत्रिणिगुणितापूदेशापुसंख्यसंख्याएवंचाक्रियइतिद्वियुणितौ

षट्त्रिंशद्भिरग्निषोमात्मकैः पादैः षट्त्रिंशत्तत्त्वानां व्यक्तिहेतुर्मरीचिकामयोमहास्त्वमितिहिपिं
डार्थः। नन्वेकद्विड्यपञ्चव्यक्तिर्दीपितानतावताभूमः सिद्धिरित्याशंक्याह सर्वाभिप्रायसंविस्त
कल्पितमहिमेति। सर्वेसर्वेसर्वेणसर्वस्मैसर्वतः। सर्वस्मिन्नभिप्रायाः स्वभावाख्यायस्याः
कासंविदिहप्रतीतासंविद्रूपमः त्रिशानामितिकोशः। तयासर्वसंवेदनरूपयाबहुस्यामिति
दिश्रुतिचोदितसंविन्निलक्षणयासंविदासवेदनेनप्रकटितः आविः ततविभवान्माप्रविश्य
वोसनतथोक्तः। बहुकोसंवेद्यंततत्रालंपरशिवधरणमूलुपांरविचित्रमितिएकसेवादूप
त्रिधापापाभिप्रायाः कार्येनासनापापट्त्रिंशत्सकारायेतषेनवब्रह्माउपर्यामात्रानेकविधास्मा
राविभावः। अत्रकोयमश्रुतिः सएकधाभवतित्यादिश्रुतंचलक्षंचसदृशत्वंचेत्यादिकंबहु

णः। वो नाम। लमश्रुतिं च। अत्र इदं गसं विशेषणं माहृ। माहृत्मायं विया सार रति। महान्नाम दिव्या
मायेच्छिदं बरस्य ऊर्ध्वमायसंप्रदायस्य संबंधिनी विद्या के वक्ष्यमाणलक्षणपरम स्यात् तस्याः
सारभूता यं न्यायप्राप्तः संप्रदायो रूपस्तत्था च सा सनातनाभिप्रायसंविदित्यर्थः। अव्यक्तनाम
स्फारस्वरूप इति। स्फारो एकस्यैव जीवस्य चिद्दोर्यथाविरुद्ध्या महाबुद्धत्वेन स्फुरतो तथा स्फारं
स्फूर्त्ति विशेषो व्यासितो भूमितं स्वरूपस्वभावो यस्य। स्वरूपं च स्वभावश्चेति कोशः। यद्वा स्फा
रस्याविकरे पुंस इदं स्फारं। स्वरूपमारूति यस्याविकरस्य वर्णं च पुरुषरूपस्येत्यर्थः। स्फारस्या
त्वसाविकरेकरकादेश्य बहुदह्लयु भयत्रापि कोशः अत्रेको उपत्रैमो कुतः यतः परपुरुष

रेतत इति। परः सर्वोत्कृष्टः पुरुषो निरूक्तलक्षणः पुरुषान्न परं किंचित्सा काष्ठा सा परा ग
तिरिति कठवल्ल्या युक्तः सरतोऽभिधेयत्वेन हि व्यक्तिः ओ उक्तो यत्र। श्रुतं बरमपि। सएषोऽनी
चैश्वानरोयलुरुषइति। परपुरुषेनाच कत्वेन रतइत्यर्थः। अथ कोऽ पत्र कमु ष्यं अव्यक्तं नु
नतरदयारसंभवति स्यासकथा इत्यक्षर मोतिनेव रतीत्यक्षरं। परंब्रह्म अक्षरं स्यादुपनिर्णेपर
मब्रह्मवर्णयोरिति कोपाति दोऽमोति स्वरूप अत्र वाजसनेयिश्रुतिः। एतस्यैवाक्षरस्य प्रशा
सनेगार्गि द्यावापृथिवी विधृते तिष्ठत इति। मुंडकश्रुतिरपि। अथ परा यया तदक्षरमधिगम्यते
यत्तदद्रेश्यमग्राह्यमगोत्रमवर्णमचक्षुःश्रोत्रं तदपाणिपादं नित्यं विभुं सर्वगतं सुसूक्ष्मामिति
परब्रह्मणेत्यर्थः। द्वयोः कः मध्यत्रयेणायासहं। आस्तिवर्णं इति। अक्षयसावादिवर्णश्चेति समा

सः। अकारात्मकः सर्वेषामकारादीनां नामादिः। प्रथमोपि स्यादयं। अत एव तेषां विज्ञानाद् ब्रह्म

ऽअकारादि येषां ते एकपंचाशदक्षरीं। तद्गुणसंविज्ञानेपि तादात्म्यसंबंधेनाकारस्यापि स्व

स्मिन्सत्तारूपपदार्थतावानुप्रयत्नस्तु वर्णोत्पत्तिर्जायते दृश्यकदेशलक्षणावर्णेन वाधेरहस्यमरासि

हानुरोधेन। वस्तुतस्तु पूर्व एव कर्मधारयः। वर्णोद्दिनाश्लेकादिर्यशोगुणकथासूचास्तवेषा

नोक्तियोभेदरूपाक्षरविस्तरवनेइति मेदिनिमणिते वर्णलेशश्रुंपुंस्यपि। लपद्वान्याविस्था

कारपरिणामोप्यक्षरत्वेन कूटस्थतया तसद्वाच्योपि लक्ष्यामसि...विभावः। तदुक्तं भगव

ताक्षरः। सर्वाणि भूतानि कूटस्थोक्षर उच्यते इति। अलंकारस्तु विशेषणविशेष्यसन्नि

पातेयापरिकरस्तदंकुरश्च॥ ६॥ ननु ये यं स्पष्टि परिभाषा सकलदर्शनसंगतायद

ऽरमकाराख्यं ब्रह्मैकमिति। पाणिनीयादिष्वकारस्याष्टादशविधत्वाद्युपन्यसेनोनकत्वादिति

चेत्। सप्तासप्तष्टादशधात्वादिविकृतौ न प्रकृतस्यैकत्वोपाप्रवरस्येकरवेत्याह। रम्येति॥

रम्योदात्तानुदात्तस्वरितविकारिग इति। उदात्तोनुदात्तः स्वरितश्चेति लक्षणैः विकृतयो

विकाराः। ननु दात्तत्वादिविलक्षणविलक्षणधर्मवद्विकृतिभिस्तस्य स्वस्य प्रकृतस्वरूप

रूपरमणीयता चिन्त्रशः संभवीत्याह रम्येति। तथोदात्तत्वाद्यनेकधर्मसंबन्धे लक्षण

विकृतयोपि रम्याएवेत्यर्थः। रम्या अत्र नाउदात्तोनुदात्तस्वरितावित्ततयश्चेति कर्मधार

यः। तेभ्यो छतिमतिगः। अत्र तात्त्विती छेति स्वत्रेगमश्चेत्यनुवृत्तोउ प्रकरणेत्यपि इत्यत

रनिवार्तिक नडः। अन्नमपि इत्यतरविउविधिस्त्रे। पिः सर्वोपाधिव्यभिचारार्थत्वम

संवृतस्त्वकारकोतरयोगेपीतितेनपरिहारःरवातापरिरेवस्यादिसह्हः अमात्येतेतितस्यस्कंधा
त्तिकालेनैवगतार्थमित्याप्याहुः। उदात्तादिलक्षणगर्भमेवविशेषणमाह। प्राक्नीचो
भयस्थइतिप्रकर्षेणच्चैःश्रोच्चैः। नीचैः। उभौप्राक्नीचौ। प्राक्चश्चनीचश्चउभौचप्राक्नीचौ
भयोतेपुतिष्ठतितत्स्थः। कोऽर्थः। कोष्ठावहाविच्चयशास्तालव्यो। ष जो कु प्रा स्युमूर्धन्या
कण्ठ्यरघानेत्याहू ऋ लसाः सरतमाजिकाम्लेऌ कुःप्रोक्तोदन्त्योष्ठोवः स्मृतताबुधैः। एए अके
ठतालव्यावोअकमोष्ठजौस्मृतौ इतिमट्टहारिकारिकास्तु कवर्णस्थानेषूर्ध्वनीचोभया
दितेभागवत्सुतदूर्ध्वभागव्यंग्यस्वरउच्चैरुदात्तः। तदुक्तंपाणिनिना। उच्चैरुदात्तइति॥
एवंतन्निचभागव्यंग्योनीचैरनुदात्तः। तदुक्तंतेनैव। नीचैरनुदात्तइति। तदुभयभाग

२३

व्यंग्यउदात्तत्वानुदात्तत्वलक्षणोभयधर्मसमाहारवान्स्वरितइति। तदुक्तंतेनैव। समा
हारःस्वरितइति। उदात्तत्वादिधर्मःस्वराणामेवइष्टं तुतसंबंधाद्वेति तदुक्तंभर्तृहरिणा
शिक्षायाम् उदात्तश्चानुदात्तश्चस्वरितश्चस्वरास्त्रयइति। इतिरम्यलंचैषांबंधुरतयाःषं
धूरंच्चनत्तानतमितिकोशात्। तान्नुत्रिविधएवायंनेत्याह। भेदैरष्टादशात्मेति। भेदैःह्रस्वदी
र्घप्लुताख्यैरनुनासिकनिरनुनासिकाख्यैःपुष्टाःदशाष्टाष्टानोयेस्यातथोक्तः। कोऽर्थः। ह्रस्वो
दात्तह्रस्वानुदात्तह्रस्वस्वरिताइतित्रयम्। तेचदीर्घप्लुतत्वादिवक्ष्यमाणभेदेमिश्रो
दीर्घोदात्तदीर्घानुदात्तदीर्घस्वरितप्लुतोदात्तप्लुतानुदात्तस्वरिताइतिनवधातेनवनोपि
सानुनासिकनिरनुनासिकत्वाभेदइत्यष्टाभिन्नारसएषसंख्याभेदस्मृतः। तदुक्तंपाणिनिना

मुखनासिकावचनोनुनासिक इति। मुखसहितनासिकयोच्चनमस्येत्यर्थः। न पानेक
दाचिन्मुखेन कदाचिन्नासिकयेत्यर्थः स्यात्। नन्वेकस्यैवैतादृशमुच्चारणं कथं संभ
वोऽत्राहाऽमहितनिजमहास्फूर्त्तिरिति। प्रजार्थान्महे निष्ठायामहितेति। तथा च महितास
वैधानवच्छिन्नास्तिकत्वानमस्येत्यर्थः। तादृशेन जातिस्वाभाविकया महद्दीप्तिविशेषेण पौन
ण्णलक्षणा स्फूर्त्तिः स्फुरत्वाय स्यतया कः। कोऽर्थः। तादृशं निजमहस्सात्वमेवकारादिवर्णे
षु स्फुरमाण इत्यर्थः। अत एवाह। एक इति। तवैवैतादृशनिजमहुसेतरवर्णसरूपत्वे
ह्नकरीत्यानात्वमितरेषामपीति भावः। न चेकोऽयवः संपन्नः सुप्रसिद्धं करोति तत्रैकोऽण
ण एव वद्यतीत्यादिषु चैकपाद्दृस्यय चेतो ब्राह्मणेतरनिषेधपरतया तेन नानेकत्वपरि

हारइत्याशंक्याह। अद्वितीय इति। नास्ति द्वितीयो यस्य। सकलाक्षरोपादानरूपत्वादिति भावः। अ
क्षरादिरिति पाठे उच्चारणादित्वमेवैकत्वे हेतुः। ननूक्त्या अस्य प्रयत्ने सवर्णमिति सवर्णसंज्ञायाम
णादित्सवर्णस्य चाप्रत्यय इति ग्रहणे परिभाषयाऽस्यकारेऽष्टादशानां ग्राहकेन उभरतादि
त्वेऽपि तत्संभीतरां स्य षड्जादिग्रामत्रयभिन्नश्रुतिवैषस्योपाधिभेदेनानाकाराणामपूर्वाणि
वोचकस सकस्थानप्रयत्नैवैशिष्ट्यादयवर्णोऽपि षड्जादिनामापि स्वरत्वेन व्यवहारोऽत्तेति
रिभाषयैकत्वमिति नाक्षरात्मादिवर्णः स्वर इति चेत् नाक्षरादिनित्यस्वरोक्तत्वेनैतत्तारभा
षयैव षड्जादिनां स्वरत्वमुदात्तादित्वकेतापि स्याद्दाह। षड्ज इति। तदुक्तं नारदीये शि
श्री सप्त स्वरास्त्रयो ग्रामा मूर्छनास्त्वेकविंशतिः। तानाएकोनपंचाशदित्येतत्स्वरमंडल

ज्रितिः। तत्र षड्जमध्यमगांधारसंज्ञयो ग्रामाः। तदुक्तं तत्रैव। षड्जमध्यमगांधारसंज्ञया ग्रामाः प्रकी
र्तिता इति। ग्रामो नामारोहावरोहैः स्वराणां गच्छतामागच्छतां स्थायानां यथि ग्रामः इव संबोम
वन्नेमूर्छनास्त्वैके विश्रांताः। गांधारमूर्तं तदुक्तं निःशंकशार्ङ्गदेवेन। ग्रामः स्वरसमूहः स्यान्मूर्छ
नादेः समाश्रय इति। तद्ग्रामत्रयं मध्यषड्जमध्यमौ द्वौ भूलौके गांधारो देवलोके इति नारदः।
तदुक्तं विद्याते नाभूलौके जायते षड्जो भुवलोके च मध्यमः। स्वर्गान्नान्यत्र गांधारो ना
रदस्य मतैर्तैययेति। अत्र नारदस्य मतान्नित्युपचासात्संगीतरत्नाकरसंगीतरत्नावल्यादि
निबंधेषु ग्रामद्वयमेवाभ्युपगतं। संगीतपारिजातादिषु तु त्रीत्रयाणामुपचासात्त्रया
भ्युपेताः। तेषां लक्षणं यान्निःशंकशार्ङ्गदेवोक्तं। तौ द्वौ धरातले तत्र स्यात्षड्जग्राम

श्रादिमः॥ द्वितीयो मध्यमग्रामस्तयोर्लक्षणमुच्यते षड्जग्रामः पंचमस्वचतुर्थश्रुतिसंस्थि
ता। स्वोपांत्यश्रुतिसंस्थेऽस्मिन्मध्यमग्रामइष्यते। यद्वा धा त्रिःश्रुतिः षड्जे मध्यमे तु चतुः
श्रुतिः। रिमयोः श्रुतिमेकैकां गांधारश्चेत्समाश्रितः। गांधारग्राममाचष्टे तदा तं नारदो मुनिः।
प्रवर्त्तते स्वर्गलोके ग्रामोसौ न महीतले। क्रमाद्ग्रामत्रये देवा ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः। इ मतं ग्रामा
वेषां सुगीतग्रामस्य यथाक्रमं। पूर्वोक्तकाले मन्मीन्द्र परान्द्र भ्युदपायि मिरिति। मूर्छनो लक्षण
नित्रमूर्छतासां मुनिनात गांधारग्रामनिर्देशेन वत्सरचिलैं तदुच्यते। क्रमात्स्वराणां सप्तानामा
रोहश्चावरोहणं। मूर्छनेत्युच्यते ग्रामद्वये ताः सप्त सप्त च। षड्जे उत्तरमंद्रा स्याद्रजनी
चोत्तरायता॥ शुद्धषड्जा मत्सरीकृताश्वक्रांता अभिरुद्गता। मध्यमे स्यात्तु सौवीरी ह

रिणाश्वा ततः परं स्यात्कलोपनता शुद्धमध्या मार्गी च पौरवी। हृष्यकेतीति तेजोतरमा करोम
थ प्रति ग्रामे मूर्छनादेवतास्ते वैचायथभरश्वोनारसजोभुवनावाश्वि पावितेन च षड्जग्रामे मूर्छ-
नानामेताः स्युर्देवताः क्रमात्। ब्रह्मेन्द्रवायुगंधर्वसिद्धरुद्रेइंद्रएभानवेगंस्युरिमामध्यमग्रामेमू-
र्छनादेवताः क्रमात्। नारदीयशिक्षायोक्तमूर्छनानामन्यानि नामानि यथा। नंदीवीशाला
सुमुखी चित्रा चित्रवती सुखा। बलाया चाथ विज्ञेयभूदैलौकेलौसप्तमूर्छनाः। आप्या-
यनी विश्वभृता चंद्रा हेमा कपर्दिनी। मैत्री बार्हती चैव पितृणां सप्त मूर्छनाः। ऋषीणां
मूर्छनाः सप्त तथा यथास्थानसंशयः। षड्जे तूत्तरमंद्रा स्याद् ऋषभे चाभिरुद्गता। अश्वक्रान्ता गांधा-
रे रताया मूर्छना भवेत्। मध्यमे खलु सौवीरा हृष्यका पंचमेश्वरे। धैवते चापि विज्ञेया मू-

र्छनोत्तरायता। निषादाद्रजनीं विद्याद् ऋषीणां सप्तमूर्छनाः। उपजीवंती गंधर्वा देवानां सप्त
मूर्छनाः। पितृणां मूर्छनाः सप्त तथा यक्षाणां न संशयः। ऋषीणां मूर्छनाः सप्त यास्त्विमा लौकि-
कीः स्मृता इति। एकोनपंचाशत्तानाश्चापि ग्रामपदस्त। चितास्तत्रोक्ता यथा। विंशतिर्मध्यमग्रा-
मे षड्जग्रामे चतुर्दश। तानान्पंचदशेच्छंति गांधारग्राममाश्रीतात्। खंडमेरोस्तथा तानादिम-
क्रतिनोन्यो। विंशत्पश्च नारदेन तत्र मुनिना चोक्ता तानुद्दिष्टत्वा। निबंधेषु संक्षेपमौरवाणिये-
पेक्षितः। तथा च षड्जादयस्त्रयोपि ग्रामा मुनिसंमता इत्यर्थः। षड्जादिग्रामेषु याः प्रतीयमा-
नाद्वेवास्ते श्रुतीनां जातयः। दीप्तायता करुणा मृदुमध्याख्याः पंचातद्भेकेयाकरोऽत्र साप-
तीव्रकरुणामृदुमध्याजातेषु श्रुतीनां पंचजाता संज्ञ स्वरे [illegible] सानुस्तिकितिःदीप्तायताम उ

र्ध्याषड्जस्या हृषभे पुनः।संस्थिते करुणं मध्ये पंचमे धारके पुनः।हीनायते मध्यमे तेषु म
ध्ये च संस्थिता मृदुर्मध्यायता स्याच्च करुणं पंचमे संस्थिता।करुणं चायता मध्या धैवते मन्द्र
मे पुनः।हीना मध्येति निषादादि ग्रामजातेति षाडवौडुव नव बोध मुख्य एतातेकं यासवेलस्य
स्मृतौ।वीणावादनतत्त्वज्ञः श्रुतिजातिविशारदः।तालज्ञश्चाप्रयासेन मोक्षमार्गं स गच्छती
ति।सर्वत्रैतल्लक्षणविशारदो भवतीति तस्य चाप्रयासेन मोक्षमार्गस्यालाभ स्मरणेनमहृदि
राद्वित्येनेतथातानेनद्विजोनामपितित्रयमर्थो लिंगपुराणसंमतः।प्रसक्तौ प्रसक्तोभिया
नेइ प्रपंचितो मन्त्रतोसोऽबगीत दर्पणे महारलाविमशात्स्ये डएवयसलं पल्लवेन।प्रकृत
मनुसरामः।तास्विद्द्याद्विजातिनिरूपणक्षिताःश्रुतयोद्वाविंशतीस्तीव्राद्याःश्रुति

लक्षणं तु संगीतपारिजाते।स्वरारंभकोऽवयवविशेषः श्रुतिरिति।श्रुतीनां जातिरूपलक्षि
ता नाद्या विंशतिधा मन्वेनस्वरसप्तकावयवलमुक्तं संगीतरत्नाकरे यथा।तासां च जाती
नो ब्रूमहे भिदाः तीव्रा रौद्री वज्रिका ग्रेत्युक्ता दीप्ता चतुर्विधा।कुमुद्वत्यायतायास्तु
क्रोधा चायप्रसारिणी।संदीपिनी रोहिणी च भेदाः पंचैतके मिताः।दयावती तथालाप
न्या च प्रोक्ता मदंतिका।त्रयस्ते करुणाभेदा मृदोर्भेदचतुष्टयं।मंदा चातिका प्रीतिः क्षिति
मध्यायाश्च षड्विधा।छंदोवती च रंजनी मार्जनी रक्तिका तथा।रम्या क्षोभिणी चेती ता
तासांस्तीव्राद्याभिर्द्वाविंशतिश्रुतिभिर्निर्नीतो तेविशेषेण तन्यंत स्मान्निवृताः।विस्तारतारत्व
र्षं श्रुतएवलसेतः शोभमानाः श्रुद्ध विकृत साधारणी काकलीत्वं नोपि स्तारतम्यीशा

प्रमानलमिति मानः॥ बद्धं स्वरलसलैर्बद्धं तं तथोक्तं लसलणयगीतं पुगीतानां लक्षणं
नियथा संगीतरत्नाकरे॥ निबद्धमनिबद्धं च मिश्रं गीतं त्रिधा भवेत्। वर्णान्वितं निबद्धं
स्यादालप्याद्यनिबद्धकं। मिश्रं तालान्वितं यैव सजातैः पदसंग्रहः॥ निबद्धस्य च गीतस्य ना
मधेयत्रयं मतं। रूपकं च प्रबंधश्च वस्तु चापि इतीयकं। उद्ग्राहो ध्रुवकश्चाभोगः कथ्यंते
तस्य धातवः। उद्ग्राहो ध्रुवकश्चैव प्रोक्तो मेलापकस्तथा। आभोगश्चाथ जायंते स्वरा धाना
निबद्धं तथा। स्वराः पदानि तालश्च बिरुदं पाटतेनकाः॥ गीतमुद्गृह्यते पूर्वं येनोद्ग्राहः
स उच्यते। ध्रुवत्वेन प्रबंधेषु संभवाद्ध्रुव उच्यते। मेलापकः पुनः प्रोक्तो मेलनादुभयो
स्तयोः॥ आभोगः संप्रबंधेन प्रबंधापरिपूर्णता। राजते सा स्वयं नादः स्वरसादन्वयो मतः॥

संस्कृताद्यं पदाधारः पदं स्यादर्थसंयुतं। तालः कालः क्रियामानं प्रोक्तश्च मुखाभिधः।
बिरुदं तूरवेबी सो विरुद्धार्थो द्विषं प्रति। वाद्यवर्णसमूहस्तु पाटस्तालो मेगोमुखः॥ तेन्नं
कोतेन्न कोनेति तोलं मांगलस्य वाचिनः॥ ध्वंगतो रागवल्ली जातिः प्रोक्तो अंगे उपावनी दि
पिनी चतुरंगे स्यात्पंचांगे च प्रभाविनी षडंगे रत्नगर्भा स्यादिति जातिक्रमो मत इति॥
ता हृत्मा श्रुतिवितताल से तो गीतेषु तारावली मुखेषु ये सप्त स्वराः षड्ज ऋषभः तदुक्तं
संगीतरत्नाकरे। श्रुतिभ्यः स्युः स्वराः षड्जर्षभगांधारमध्यमाः पंचमो धैवतश्चा
थ निषाद इति सप्त ते। तेषां संज्ञा सरिगमपधनीत्यपरा मता। र्तत्र तु प्ताविभागो
पितत्र वा। तीव्रा कुमुद्वती मंदा छंदोवतीस्तु षड्जगा। दयावती रंजनी च रतीका चर्षभे स्थिता

।रोहिणी क्रौंचा गांधारे त्रिश्रुतिकोपश्रसारिणी ॥ श्रुति प्रथमा जेनी स्वेताः श्रुतयो मध्यमाः श्रुतयोऽपि
तीर क्रौंच संदीपिन्यालापिन्यापि ग च मो मदंती रोहिणी रम्यत्य तास्ति खरक धैवतौ उग्रा च क्षो
भिणीति इ निषाद वसतः श्रुतिलीति षां स्थान भेदात्त्रैविध्यमापतत्त्रेा क्रमेय यातमध्यता
रो स्वरस्थान भेदात्त्रिधामता इति । द्वादशाविकृताः संगीत पारिजाते यथा तए व विकृतावस्था
द्वादशश्रुतिपादिताः च्युतो ऽच्युतो द्विधा षड्जो द्विश्रुतिर्विकृतो भवेत् । साधारणकाकली
त्वे निषादस्य च दृश्यते । साधारणे श्रुतिं षाड्जीमृषभः संश्रितो यदा । चतुःश्रुतित्वमायाति
तिदेकोविकृतो भवेत् । साधारणे त्रिःश्रुतिः स्यादंतरत्वे चतुःश्रुतिः । गांधार इति तद्भेदे
द्वौ निःशंकेन कीर्तितौ । मध्यमः षड्जवद्द्विधांतरसाधारणाश्रयात् । पंचमो मध्यमग्रामे त्रि

श्रुतिः प्राप्नोति विकृतौ भेदौ द्वाविति द्वादश स्मृताः । तैः शुद्धैः सप्तभिः सार्धं भवेत्सैकोनविं
शतिरिति । श्रियपर्थः श्रुतिपादितो रागविबोधे सोमकाभिध सकलकाचपंडितैः । अंते पुनर
न्यथा ख्यातं तदिति च शास्त्रविरोधि न वाध्यायेहि शार्ङ्गदेवेन । लक्ष्यरिकि तैश्च केशा
स्वार्थस्यान्यथा त्वमपि । षड्श्रुतिकं जपंचे श्रुतिकौ च च तुः श्रुतीरि धैवमाद्य मससागवि
वेकोध्यायस्यारंभाने कल्लिनाथ स्वरिरपि । ग्रामश्रुतिस्वरादेरनियमः उक्तोहनुमन्मते
द्वेशीरागेयषां श्रुतिस्वरे त्वादि पद्येनेति वेदे वं चतुःखिद्विद्वि चतुःश्रुतयः ष
डूदेयगणनत्वेन श्रुतीनामेव तत्र स्वरइ उत्तानप्रथमादि श्रुतिनां देशेकल्पितत्वात् ॥
२ नादिरितियत्तु हृतीय प्रथमादीनाममं श्रुतिपुत्रे यथास्वती यदि विशादिति प्रायनोऽपि

ते केयाता साम मपिहृत्स्थत्वमिति प्रभवः स्वस्तु तस्यापि क्रमादि स्वरेषु श्रुतिं न्यस्यात्तन्त्राधि

कश्रुतित याश्रुतयण्ए बस्वराइतिप्रपंचपिष्पतो। अथ शेषा वर्णादि भेदेनारदीपयस्ति सा गांधारा

पंचप तानमः षड्ज ऋषभः शुकोपिंजरः केन का गस्क गांधारो मध्यमः कुंदसंनिभः पंचम

स्तु भवेत्कृष्णः पीतकं धैवतं विदुः धनिषादः सर्ववर्णोस्ति त्येषां स्याद्वैस्वरसंलीना। पंच

मो मध्यमः षड्ज इत्येते ब्राह्मणाः स्मृताः। ऋषभो धैवतश्चापीत्येतौ च क्षत्रियावुभौ॥

गोधारश्चापि निषादश्च वैश्यावर्धेन संमतौ। शूद्रत्वं विद्धि चार्धेन पतितत्वाच्च संज्ञ

यः। सगीतरत्नाकरे उ मयूरचातकछागक्रौंचकोकिलदर्दुराः। गजश्च सप्त षड्जादीन्

क्रमादुच्चारयंत्यमी। चतुर्विधाः स्वरा वादी संवादी च विवाद्यपि। अनुवादीति प्रयोग

गीयते बहुलः स्वरः। श्रुतयो द्वादशाष्टौ वा ययोरंतरगोचराः। मिथः संवादिनौ तौ स्तो निगा

वन्यविवादिनौ। रिधयोरिव वास्यातां तौ तयोर्वा रिधावपि। शेषाणामनुवादित्वं वादी रा

जात्र गीयते। संवादी त्वनुसारित्वात्तस्यामात्योऽभिधीयते। विवादी विपरीतत्वाद्धीरैरु

क्तो रिपूपमः। नृपामात्यानुसारित्वादनुवादी तु भृत्यवत्। गांधारो लौकिके लोके संमतः षड्जगां

धारमध्यमाः। पंचमः पितृवंशोद्भवो रिधावृषिकुलोद्भवौ। निषादोऽसुरवंशोत्थ इति। अथ

तेषां स्थानादि पारिजाते यथा। जीवशाककुशक्रौंचशाल्मलीश्वेतनामसु। द्वीपेषु षड्ज

रोचैव जातौ षड्जादयः क्रमात्। वाक्कि वैधात्र ... भी कीर्तितं मारुतेन्द्रियो

हृद श्रुत्य ग्रीवा ... धनिपा ... तेरस तेन ... श्री ... र। सइ खोमार

तिप्रोक्ताः क्रमात् षड्जादिदेवताः। क्रमाद्वन्हिपूगाणेजीत्रिहुषेरहृतीततः॥ पाके रु।२८। क

जमतीत्याद्युक्तं संसिमाहि सुरसीविरहुते रौद्रे धौ बीभत्से भयानके। कार्यौ गनी तु क

रुणे हास्यशृंगारयोर्मपाविति। नारदशिक्षातौ सि ते षां निर्वचनादि यथा। कंठादुत्तिष्ठते ष

ड्जः शिरस ऋषभस्तथा। गांधारस्त्वनुनासिक्य उरसो मध्यमः स्वरः। उरसः शिरसः कं

ठादुत्थितः पंचमः स्वरः। ललाटाद्धैवतं विद्यान्निषादं सर्वसंधिजं। नासाकंठमुरस्ता

लुजिह्वादंताश्च संश्रितः। षड्भिः संजायते यस्मात्तस्मात् षड्ज इति स्मृतः। वायुः समुत्थि

तो नाभेरुरोहृदि समाहतः। नाभिप्रोद्धो महानादो मध्यमत्वं समश्नुते। कंठशीर्षसमाहतः।

नानागंधवहः पुण्यो गांधारस्तेन हेतुना। वायुः समुत्थितो नाभेरुरोहृदि समाहतः। नाभिं

प्राप्तो महानादो मध्यमत्वं समश्नुते। वायुः समुत्थितो नाभेरुरोहृत्कंठशिरोहतः। पंचस्था

नोत्थितस्यास्य पंचमत्वं विधीयते। धैवतं च निषादं च वर्जयित्वा स्वरद्वयं। शेषान् पं

च स्वरान्यान् पंचस्थानोत्थितान्विदुः। अतिसंधीयते यस्मादेतान् पूर्वोत्थितान्

स्वरान्। तस्मादस्य स्वरस्यापि धैवतत्वं विधीयते। निषीदंति स्वरा यस्मान्निषादस्ते

न हेतुना। सर्वांश्चाभिभवत्येष यदादित्योऽस्य दैवतं। दारवी गात्रवीणा च द्वे वीणे

गानजातिषु। गात्रवीणा तु सा प्रोक्ता यस्यां गायंति सामगाः इत्यादि प्रसक्त्यादीमा

मुदात्ते जानीयाही तौ च स्वरितौ बुधः। अनुदात्तमृदुर्ज्ञेया गधवाः श्रुतिसंपदः।

उदात्तश्चानुदात्तश्च स्वरितः प्रचितस्तथा। निघातश्चेति विज्ञेयः स्वरभेदस्तु

पंचधेति। बहूच श्रुतौ आउदात्तौ निषादगांधारावनुदात्तौ ऋषभधैवतौ। स्वरितप्रभ
वा ह्येते षड्जपंचममध्यमा इति। संगीतरत्नाकरेऽप्यपस्वरत्रयं गामे स्याचिंकायां तु षाः
पुनः औडवषाडवं प्रोक्तं एवं सामगीतिः षितिः। स्वरलक्षणं उपपादयति। श्रुत्यनन्त
रभावी यः स्वरोऽनुरणनात्मकः॥ स्वतो रंजयति श्रोतृचित्तं स स्वर उच्यते इति। श्रु
तिभ्यः पृथग्भावी तत्तदवधिभूतश्रुत्यनुरणनात्मको नादः स्वरः। स्वरः स्वत
स्वस्वतो रंजकत्वादिति हि तस्यार्थः। एतच्च स्याद्वसरे नारायण्या उ। नैतल्लक्षणं
स्याद्वा। श्रुतिसलक्षणसापेक्षत्वात्। तल्लक्षणं ड स्वराणां भकोऽवयवविशेषः श्रुतिरिति
न्योन्यलापेक्षत्वे एवं तल्लक्षणे न्योन्याश्रयप्रसक्तत्वादिति। न च चतुःश्रुतित्वादि तन्न

षत्किलक्षणं क्वचित् सुशकं। गौडादिरागेषु रिधयोरेकश्रुतित्वाभावकोमलत्वपादि
द्विश्रुतित्वेन पुनस्तत्रैव गन्धारस्त्रीव्रतया ऋषभमध्यमयोर्धैवतषड्जयोरेकैक
श्रुतिलब्ध्वा चतुःश्रुतितया नियतचतुस्त्रिद्विश्रुतित्वाभिचाराच्च नानात्वेन स्वरल
क्षणस्य दुरुपपादत्वात्। एवं स्वराः षड्जादयस्तु स्वरणात् रागमात् जन्यत्वोपाधिभेदा
दनन्ता इत्यपोपपि युपराग आदविदेयलक्षणाः। यथा स्वकचित्। कुडलिकेषु पुनः सपर्द
त्य कोमलवरूपोत्तरानुगवास्तीति भेदइति युक्तं चेतत्। नहि तल्लक्षणं किंउप
रिचायके। लक्षणेऽत एव शुद्धिक्रिश्रवात्तत एवं मुनिनापि गीतानां ग्रामरागभेदेन
त्वयता षड्जादि ग्रामजातं श्रुतिचित्तं तोलसंतोषि गीतेषु श्रुतित्व भागवे षम

त्रेहल्लप्पाम त्रयुत्ये सप्त स्वराः इति कथमाह तान्नानाहे शी पसंकीर्णे रागोपहरोक्ति नग्रबंध
म्र लतैव दार्शितानगीतमूलतेति । यत्तु संकेचितः कुडप्यलया सर्षोर् तिहे शतानन त्र
ह श्रांति कप्रतिविवः । नहि सर्पः कुंडली स्यात्त्व मुंचति सर्पेश्रपराक्य वेग ह्लावस्वरस्तु
संकुचितो मुंचति स्वावयेनु स्रुतिहि व्रक्षग ह्लात्यग्रिमश्रुतिमिति तत्र षाक्तिरेवल
ह्र लेयुक्तामितिशिवं । प्रकृतेषु ततेषु सप्तस्वरेषु उधंतः । षाड्ज्याधिकादश जातिति
जादियं च गातिगमकादिरंजनविशेषप्रत्याषितोः श्रोतृसंतारसार्थ । जातय उक्ता
याही केन । न जातिरहितं किंचिद्गानं स्यादुवनत्रये । षाड्जी स्यादार्षभी पश्चाद्धै
वतीचनैषादिनी । षड्जकैशिकी विज्ञेया षड्जोदीच्यवतीतथा । षड्जमध्या च सप्तै
२७

ता षड्जग्रामस्य जातयः । गांधारिरक्तगांधारि गांधारोदीच्यव मध्यमापि मध्यमा
चैव विज्ञेया मध्यमोदीच्यवत्यपि । पंचमी चैव गांधारपंचमी तदनंतरं । दयंति
कांध्री गांधारी कैशिकी च निगद्यते । मध्यमग्रामसंबद्धाः स्युरेकादश जातयः । पंच
जितपस्तु संगीतरत्नाकरे । पंचधा ग्राम्या गाः स्युः पंच गातिसमाश्रयात् । गीतयः पंच
शुद्धा भाजिना गौडी व वेसरा । सा धारणीति शुद्धा स्याद वक्रैर्ललितैः स्वरैः । भि
न्नास्तु सूक्ष्मैः स्वरैर्वक्रैर्मधुरैर्गमकैर्युतैः । गाढैस्त्रिस्थानगमकैरोहाटी ललितैः
स्वरैः । अखंडितास्थितिः स्थानत्रये गौडी मता सतां । ओहाटी कंपितैर्मन्द्रैर्द्रुतैस्त
रैः स्वरैः । हकारौकारयोगेन हन्न्यस्तचिबुके भवेत् । वेगवद्भिः स्वरैर्वलैः

षातिरक्तितः ॥ वेगस्वरा रागगीतिर्वै स्वरे तू न्नतेबुधैः ॥ उबिचत्र गीति तागते ल्ललाश्रि
ता साधारण्यमतेति ॥ ग्रामरागाः स्युः सकेल स्वरसाधारणो लेरंजनात्त्र रागव्यक्तिभेदकाः पाप
यौनिःशंको काः यथा ॥ स्वरस्यैकप्रयोगमके श्रोराच त्र लसुखावेहे ॥ तस्य भेदास्तुतिरिपः
स्फुरितः कंपितस्तथा ॥ लीनश्रोदोलितवाल्हिस्वविभिन्नैः कुरलो इतः ॥ उद्घोसितः प्रावि
तश्चऽझंफितो मुद्रितस्तथा ॥ नामितो मुद्रितः पंचदश ति परिकीर्तिताः ॥ इति नाना रागाः
ग्रामरागाः षाडवाद्यादेश्वरी रागाः श्रीरागाद्योयेषुतथोक्ताः ॥ तत्र मार्गरागाः सो
मदेवोक्ता यथा ॥ रागलवरं त्रनातै षांनानानामातराण्यपि ॥ स्यात्या उछ्याच मध्यम
याषाडवः पंचमस्तथा ॥ साधारणः कैशिकश्च प्रोक्तः कैशिकमध्यमः ॥ रागाः शुद्धाः

समाख्याताः सप्तैवेकश्यपादिभिः ॥ भवंति भिन्नाः पंचाथ भिन्नाषड्ज इहादिमः ॥ भिन्नकै
शिकसंज्ञश्च भिन्नकैशिकमध्यमः ॥ भिन्नतानस्ततिः स्यात्तथा भोभिन्नपंचमः ॥ निग
घ ते त्रयो गौडास्त्वाद्यो गौडपंचमः ॥ गौडकैशिकनामाथ गौडकैशिकमध्यमः ॥ वेस
राश्च भवंत्यष्टौ षाडवष्टक्कैशिकः ॥ प्रोक्ताः सौवीरहिंडोलस्तथा मालवपंचमः ॥ बो
ट्टरागष्टक्करागस्तथा मालवकैशिकः ॥ सप्तसाधारणाः स्यातानद्रोबभाणपंचमः ॥ भ
हुकैशिकसंज्ञश्च रूपसाधारवेशिकः ॥ रूपसाधारितश्चैवकक्कुभश्चापि सप्तमः ॥ स्या
नाम
द्धकेसंथवोरेव मस्तपंचमषाडवाः ॥ तथैव गांधारो रागराजश्च पंचमाः ॥ साक्कायास्तेल
कुक्वेन मुपरागाभवंतिषट् ॥ दोषेरागश्च पेरागा तथा भाषाऽहेवो कोणा ॥ अथ रागाः

देवेषां देशेषु लक्ष्मभाषाम भाषाङ्ग गौरी कैशिकी को दुःसहाः भ्रामाणां ये रागोपविभाषा मेचरागः सोमरागः
कामोद श्रीराग पंचमः षाडवो ती कडू पेदसा स्यो च कुजा स्या आनेद्धू कौशिन हनोतायल श्रीतिरा
गा वैणगति रीपद्दवा आग्रमा वाजन कोःप च दशयाह कोदिताः पूर्वमुक्ताः अथ तागागांगा
गक्रियागो पागानि रोयः प्रसिद्ध्या मरागा धाः कैश्चिद्देशीत्य पारिताः शकराभरणो
घंटारव श्चाई ससदीपको। रीतिः कर्णाटिकालाटी पञ्चवीतिबभाषिरे। रागांगान्य ह
गौंडिनी ह्रीचोहरी लोलिता को लली। गोंडी नादांतरी नीलोत्पली कायातरंगीला। गांधा
रगतिमेरं स्याविलम्बकीदश मेनिरे। अर्जुन गान्यथ भावक्रीः स्वभावक्री शिवक्रिया। मकरन्द
क्री कुसुमनेत्रक्री रथपदक्री हनुक्री या। अंजक्री क्रियो नागकृति धन्यकृति स्तथा। विपा

यक्री। क्रियांगानि द्वादशेति जगुर्बुधाः। त्रील्यु पांगानि पूर्णाये देवाल श्रममुरंसिका।
चवास्त्रिंशादमे रागाः प्राक् प्रसिद्धाः प्रकीर्तिताः। अथाधुना प्रसिद्धानामुद्देशः प्रतिपा
द्यते। मध्यमादिर्मालवश्री तोडी बंगाल भैरवौ। वराटी गुर्जरी गौडकोलाहल वसं
तकौ। धन्याशी देशी देशाख्यौ रागांगानि त्रयोदश। आंडोलिकाः सावेरी वेलावलप्रथममं
जरी आडिकामोदिका नागध्वनिः शुद्धवराटिका नहा कर्णाटि बंगालौ भाषांगानि न
वाभूवन्नुक्रियांगो तये रामकृति गौडकृति स्तथा। देवक्री रित्य पांगत सावित
तिक्यते। कौंतलो द्राविडा सेंधवी वस्त्रनवराटिका हत स्वरवराटी च प्रतापव
राटिका। वराटुः पादाइति च्छाया वेरस्वा मेवतोडि कोमहाराष्ट्री च तौरुष्की दोला
छ्वडोत्यमूः। प्राकाश्रित स्याग् जेयोर्गुर्छ काल मतीरूपे का। छायाप्रताप पंचवे

लोके ख्यातश्च भैरवी। कामोदा सैंधवी छायानट्टरामक्रीतिस्तथा वृज्योतिकोच मल्हारी म
ल्हारी गौडकोल्हतः के लोटोदेशताह्य श्रीतोक्तं प्रसंगानिर्धारितास्ततः पुनापि सिद्धाः स्
द्धि पंचाशन्मनोरमा स्वे सर्वे शाम्रितिरागा लोमिहि तांनोशतद्रूणो चेतुः षष्ठाधिकेश्रुत
शाङ्गः श्रीकररलोम्यलिरिति। एवं चैके षांत्वे द्वेषमा सास्यासंकोचेन सपादशतमहाव
लेनाद्वि चत्वारिंशयाश्चिकेनाएवं चहत्तुमम्मातायनुवर्त्तिभिस्तान्येवा गानि पुस्मीतव
यादि संबंधरामलीयकार्यद्वि चत्वारिंशद्देवविभक्ताः। वस्तुतस्तु नानारागानी
तिब्रुवतो मुनेस्तुवार्यं नियमोऽपि प्रतः। निरुक्तोनैतलक्षलबैलक्षण्येन रागाणां ना मानि
यत्ताविषमत्वात् तदुक्तं संगीतदर्पणे नतालानां नरागाणामंतः कुत्रापि लभ्यते इति
चित्रायं रागोत्पादनविवेकः। षड्जमध्यमयाजातस्तारषड्जग्रहांशकः। निमाल्पोमध्य

मन्यासः पूर्णः षड्जादिमूर्छनः। श्रवरोहि प्रसंचौ तालेच्छू तोरावि दैवतः। वीररौद्रौ सो
ज्ञेयः प्रहरे चासरादिमो। विनियुक्तो गर्भसंधौ शुद्धसाधारितो बुधैः। ग्रहांशतारमंद्र
लौन्यासापन्यासयोस्तथा। अल्पत्वस्य बहुत्वस्य षाडवौडवयोरपि। ऋषिर्नत्तिकपवि
दृष्टासारागाखापडव्यतारूपकेतद्देवस्यात् एषकंभूतविचारिके। चेष्टतषुड
द्वितालेन ध्रुवात्ष्विचत्वात्रिकः। आश्रितिकास्वरपदग्रथिता कथितारुधिगिति
ज्ञोपरागपादेशी रागपुत्री। कोमलं धैवतकृषभातिव्रगानिश्चाथ सारा ह्यविग
तोऽगाधाकोपितपुंकन्यपश्च मलतायारिपोह्यस्यं तोऽष्यपि चेदोग छीतिगोनल्पेवयन्मे
च्छ्रोहीश्रीमत्ल संगीतामृतेमडुकेरीत्यात द्रुगमे लोन्वेलीषरोकेवीला याग

।

व्रवि लोका नाप्रथमतः सल भलेत्स्हरं षड्जं वं वस्था पप्सह स्वर तो मूर्छ्ना त्रं भ लप्पुरः सरम

नत्पेला हधानलु दंशस वेतर स्वराः विजिगीषोर्न्टेपतयः प्रयाणि परिवार ता मितिसके

विभूतितद्वीताश स्वर सप्तापि प्राग्यं वि सा न्या म्या सापन्यास स्वर पाः किं चित सविलं

बमाविलंबं स्थानः वेचाविश्राम यत्रनिरुक्त जाति गीति गमकाक्रिया दिम दिता न्तान

रागानालप्ति दिपु स्वे नन्यजयो रिदिति क्रा प्रकृतम नु सरामः कोर्थः षड्जादि ग्राम वि

स्तारित श्रुति जाति भाव नो धृ सित गीत पुस्तुल तयाप्रतीयमानः सप्त स्वर सोत्प

वैषम्य प्रतीयमान ग्राम दे शी जना नाकार नाना राग सहेता नित्यर्थः प्रबंधानिति प्र

कृष्टगमता लाक्षर करणादि नियमा विशेषै र्बंध्यंते प्रबंधा सा मान्य संदर्भ जं तो

विशिष्ट वैलक्ष ण्योप लक्षित वैचित्र्य प्रकर्ष वंतः तड कैया षष्ठि केन। स्वरार्थ स्वर पूर्वं

चकर लवर्तिनीतथा। विवर्तिनी मात्र कार्य स्यादेलाढैंकी ढुङ्गौ वडः। लंभ को जयेमा

ला चच्चर्या मिंगल एक्ना एकताली रासकः स्यादेकचारि त्यतः पराके वीडानंदना

माथ पंचताल स्वरार्जिधा:। गवं चर्मगलापनोद मउदी रितः प्रमोदा व लैरसकोव

एसौ रोहक स्तथा। सोम कीर्ति: प्रबंध: स्याज्ञोरा गाक दंबकः। आर्या गाथा च वृत्तचौवी

रवोः प्रुक सारि का। सोमवल भ यंत्र श्रुस्त्रा रा कं द स्वत मुरवः प्रताप वर्धनो स्वाश्चोवे प

श्रुकता लकः। त्रिभंगी कि ककिप आभ वान्य: कौ नु पद स्वा ध्या क लहसंभांत

मो नाख्या इरि विलास कद ति बार यः। अय्रे पो रुहस्वाद्वरे इः कोह हलो को यथा प्रारि

तन्त्स्वरसंकरूश्च लोरः पदसंयुताः। दशीओद्दामबिरुदैरेकं श्लैकं स्तूपारकैः। एकसेन्तके
सेवद्धा भिश्रा हल्लन्येयरघ्छयाबोद्धिरंगैः प्रगीत स्याद्गिति। तान्प्रबंधान्। भिवानधिव
सत्ता। आधिशी उरल्लासाकर्मैत्याधार स्य कर्म संज्ञा। तो पे प्रथमेत्ति प्रथम पुरुषः। को
।शीः। एकरे वाह्याद शाधप्रतीयमानो मवानेवसर्वत्रानवछिन्नोह तया भासमानो
निरुक्तावर्णोच्चरं प्रोक्तकल्लसलेपुप्रबंधे षाधिव संगित्यर्थः। नन्वचवर्णोच्चररूपस्य
मेतपुक्केन संबंधे नाहितिरित्याशंक्याह। आदिनित्यस्वरा स्वानिति। आहिः स
कलध्वनि प्रथमरूपामिस्यर्थः। अतएवाहानित्यरति। आक्तो यः स्वरो। नाद वास्वो
नादः सकलतरवविश्रीविपदां। तदुक्तं आनंदलयसलम नाहतनाम्नि देशनादामेना

२८

परिणतंतवरूपमिमेोइति। तस्मादुत्रि छांत्रितमोक्ता। न। कप्रत्ययेउदस्त्रासंभोरिति पूर्वे
सवर्णः। तदुक्तं मुनिनातुंदरीस्तुतौ। वं देवासमैवषैदवात्मस ह शं वे दादि विघामिरोमा
नाभादेश समुद्भूता बहुविधाश्च एंसिसम स्वरान्। तान्पांच महाध्वनीन् प्रकटप
त्यालप्रसारेलयन्ना हीजे पदवाक्यमानजनके श्रीमारकते परामिति। तदुक्तं सौवे
नापायपातालादधि मुनिनमहीपलौकाधिबीजछंदोमृतस्वरमुरवनदसमस्तासप्र
पंचाः। येचैकामनिरवयवचवागभावमानाधिरूढे तेनाम व स्वरगुणकल्पवनाजेतयातेन
श्राप्रितो कोयर्थः। अनाहतएवनादो आत्मावबसमाणो यमनः प्रेरयते मनः देहस्थं व
ह्निमाहंति सप्रेरयतिमारुतं। ब्रह्मग्रंथिस्थितः सोपक्रमादूर्ध्वपथेचरन्। नाभि हृत्कं
ठमूर्धास्येष्वाविर्भावयति ध्वनिं। नादोति सूक्ष्मः सूक्ष्मश्च पुष्टोपुष्टश्च कृत्रिमः। इति पं

चोपि धायत्र पंचस्थानास्थितः क्रमात् इति भरतानुयायिमते ऽदोसकौ सर्वे चोदितत्वा
त् स्यादिपंचधा मेदाद्यामित्र षड्जादीति प्रकृतं क्रमोदितसप्तस्वरोपलक्षितप्रबंध
घिवसतीत्यर्थः एतेन शांतरसोनगेय इति वदन् संगीतपारिजातहृदपि प्रत्युक्तः तत
थाहि तेन शृंगाराद्यष्टरसमयस्तीव्रादिद्वाविंशतिपविनः सप्तस्वराश्चापि शृंगारादि
मया इति। शांतरसस्याभावान्न षड्जादिप्रपंचगेयत्वं तस्येत्युक्तं। न च द्वाविंशतिश्रुतिमयवो
पेतसप्तस्वरावयवमंडितश्चादिस्वर एवाष्टशृंगाराद्यष्टविकृतिः प्रकृतः शांतरसवधारि
तः। अपि च शांतरसः श्रुत्यभावान्न गेय इति शांततैरसत्वं वदन् सम्याहृत एव। यथा कोटि
स्थबालको ह्यालिको विस्मृतसंज्ञतो बालमाकर्ण्य नूपुर प्रबोधितः कोटिस्थहृच्छ्रावि
त्रियते तद्वद्यमपि स्वसिद्धांतोपयोपायमनाहतमवरोपिं डोमत्त्रे प्रकरणोपसंहृतं

विस्तरतः तदुक्तं। एवं विधेऽस्मिन्देहे मलसंचयसंवृते। प्रसादयंति धीमंतो भुक्तिं मुक्तिं
मुपायतः तत्र स्यात्समुल्लंध्यात्वा मुक्तिर्मुक्ति स्वान्नि गुणोऽनू। ध्यानमेकाग्रचित्तैकसाध्यं न तु करं
न्येनातस्मादत्र सुखोपायं श्रीमन्नादमनाहतं। गुरुपदिष्टमार्गेण मुनयः समुपासते। सो
पि रक्तिविहीनत्वान्न मनोरंजको [illegible] तः तस्माद्दाहतनादस्य श्रुत्यादिधारणात्क्रियते। [illegible]
तस्मात्सर्वसमये सकलश्रुतिभिः सर्वैः श्रोतोगेयः नहि निःफलकेन षड्जादिना गानप्रयो
गे प्रसरीयता कृत्यापि देवताश्रद्धया रूपमते प्रयुक्तमित्यलं प्रपञ्चेनाश्रलंकोरंतं चिस
यपंजेदाहूने कधो धौ स्वादु धौ स्वनः कारलमा लापिना वीर्धश्च विशेषणसाभिप्रायत्वेप
दिकरणत्वात्तेनि भाषासांजिप्रायसरदेकुरोपि नामि समपर्ने प्रस्तादिनिसरो

कंठाविषि बलेन सह उद्बोलका आलिंगमपि तदुक्तं उत्तरतंत्रे चाद्यरोगनुनादसंज्ञक एतावद्धवर्णक
मितं पुनः स्यादेवं यदि पालितिनामरतेन वा सूत्रनये षोडशीलेनायमपि प्रेतः स्यात् तत्कथंचि
षोडशस्वरपारमाषयात् तच्चलेपि सकलतिथिपूर्णा पंचदश्या प्रदीप्तः सकलतिथिग
तिरित्या द्यौकुंडलिन्यां सूक्ष्मस्थूलरूपविवेचनेन षोडशस्यानि सकलपाया संज्ञांतरे स्थितेना
भ्युपगतत्वात् संचदर्शनित्या लक्षणप्रतिबिंबबिंबरूपायाः सत्स्याः षोडशीलेनैव विवक्षाप
चोभयोरपि मुन्यौनैकत्वात् परिभाषैवक्ष्यमिति न दिपूर्वग्रंथैकवाक्यते ताराख्या
नुत्तरत्वेन सकलसंमतः षोडशाकलोयं पुमानविप्रतिपत्त्यादीर्घादीर्घे दे रविठ
मिदं व्याप्नोतीति समर्थयन्नाद स्पष्टिमुक्तावर्णस्पष्टिं प्रतिजानीते।। सवास्यैति।। सवी

३

सस्थानवर्णप्रथमविगलितः।। सर्वैः सकलाः।। आस्यमुखे न्यासे योग्यस्थानं नन्दूत्पत्तिस्थानं
तस्यकंठादेरुक्तेलादित्तिभावः।। ये षांतयोक्तावर्णा अस्वराए एकारादयः षोडशस्वराइ
त्यर्थः।। मातृकान्यासक्रमेहि षोडशस्वरन्यासस्थानत्वेन मुखवृत्ते सर्वत्र पठ्यतादिषु
प्रसिद्धत्वात् तेषु प्रथमा मुखवृत्तादयः इति विगलितः।। गलेः सेख्या नाभौनिशायावृत्त
नः।। प्रथमः संख्यातरत्यर्थः। तदुक्तं प्रपंचसारे।। अधो मौलिरथाप्रोमुखमिदं मे वे च
कर्णौ दृक्नासा वंशापुट ककृतदंतुजौष्ठ लौकिकपोल्हृदयाद्धिं ताश्रोष्ठ धमप रतथा हमु
गर्भं संध्यस्य येलिक्रमात् कि कामुलमुदराश्लिं बिंदुरपरोग्रौ वाहि सपीस्वर इति।। ततद
तिषी पनले षोडशीति सनना कोटयः सते मुखविन्यासनी मखेन मर्हैतरो मुखान्
मुख्यत्वेत च व्याप्ता मौलिरिति माल्लि हेनामखेन चतसृषु वेदेवपादलग्ना आद्यनुत्तरवार्द

नयेत्स्मात्तमेव षोडशात्वेन षोडशानीति स्वन्तत्वात्खलु नष्टस्यार्थः। तथा हि सकलप्रकृतिषा
ष्मोपणावसरोपलक्षितेषु कौलकुत्तरत्वेनत्राः इत्याभानं समर्प्यमेदिति। एवं च तत्र
स्थाने षोडशानि त्यान्यासहत्वापि सूचितेन भवति। षोडशकलाय थादृष्टि लक्षणार्ति सं
हितायां। एतत्सर्वात्मकं वस्तु त्रिपुरेत्यभिधीयते। एषा सत्वानि तादृशी जागदि
त्यभिधीयते। तदेयं शक्तिरूपा स्वात्सज्जनेती भुवनत्रयं। उत्पत्तिर्जाग्रत्तानो धीना
द्वृत्तिर्मनसः सराकिलाचतुष्टयं नेषु जाग्रदवस्थायामवस्थिता। एषैव तमसा युक्ता
शिवरूपा निगद्यते। परलौ विस्मृतिर्मूर्छा निद्रावत तमसा वृता। सुषुप्ते स्तु केवला
त्रयः॥ सुषुप्तिः शिवरूपिणी। यदाहुर्द्वाभिका देवीरजोरूपो भयात्मिकोत्सिया
गः सत्वतमसोरजः स्यान्तिधीयते। सुषुप्त्यंते जागरादौ स्वप्नावस्था रजोमयी भ्रांति

त्वयोत्तमध्यिंता विषये मनसः स्फूर्तिः। कलाचतुष्टयं स्वप्नावस्थायां लक्षितधीय
ते गुणातीता पश्चाद्देवी सा तुर्ये त्यभिधीयते। सुषुप्त्यादौ जागरांते स्फुरत्तामात्रलक्ष
णा अवस्था शेषतां प्राप्ता तुर्याऽपरमा कला। भावाभावविनिर्मुक्ता गुणातीता नि
गद्यते। वैराग्यं च मुमुक्षुत्वं समाधिविपलं लंमनः। सदसद्वस्तुनिर्धार स्तुर्या या सुह
लाइमाः। तुर्यैव परापाकेन कलासमदर्शी नवतुः। चूतरगा प्रलो[illegible] दौ पाकेन मधु
तौ रसा श्रितस्वपरशानिकलासमदर्शी नवतुः। वचसा चार्यपा[illegible] स्वलो स्वबा
विकाः श्रिये निचितमाध्यायमा[illegible] यन्मा [illegible] हैव के वे [illegible] तस्वे प्रहोव [illegible] तुर्ये
[illegible] तानेके कला षोडशाकं चैतन्यचिद्यात्मैषु संख्या तामिन्ता मन्त्र स्यापुंस्त मद्

पपुच्चामितेनवाहात्तेणापच्चेभ्यादिनास्यासीयामाद्वाशक्रिनाइ्छात्क्तेमायपोतेकव

तिनमवित्तिर्हेनेकंगाजकोलेहंमीभालमीत्स्थितिनमत्यालभरबमेलपतसारञ्झ्योलग

लैतको्ओकेलेघलोनयाइहनेलर्थामविरूढइ्वितिमानिजमहःप्रौढिमामितनि

तराम्हृदःप्राग्साःाइ्छितिमाइहभावःाभावार्थेवर्लैहितादिभ्यःप्राहूचेतिपक्षेइमति

न्ना।सयेननथोकंयन्निजंस्यामाविकेयनाइ्ःस्फूर्तिविशेषोकुंभितापजनोयो

दीसिविशेषः।सलनुपदमवनिवप्तितप्रतिवर्लेध्यानस्फूर्तिमविंष्यातातथोक्तम

इसः।प्रौढिमौ।मौढमावेतेहनादिर्वृद्धिमनिजिमेचेतरलेञुबुभाभ्यामन्यतस्या

मितिञणप्रुंस्त्वलक्षलमहवनिरूपितापोढलाभिस्यर्थः।ढोकमानइति।ढोके

32

तेरतिनुसत्यागत्यर्थनैकेःभ्यानचिमुगिसिद्धः।नाइत्यप्रौढतामधिगतइत्यर्थः।पुंस्त्वमे

छिकापतिक्रियायाःक्तिरस्मिविवेचनेत्रयःपक्षोथवेतिपक्षेव्यवस्थापितलादितिभा

वः।तदुक्तंषडत्रमेयेहारचे।इच्छायाक्तिःबल्मेकृष्णेनानेयाक्तिप्रदीपकः।पुरूपि

लौचसापादक्रियास्थोस्यजतिप्रस्फुरिति।हयग्रिवसंहितायांमापकदाचिद्वा

ललितापुंरूपाकृष्णविग्रहइतिदेविपुरालेपिाडमागोरीसतीचेडीलुद्रीसुभगा

त्रिवाएतानुवतपदसर्तःपुरुषत्वंप्रपद्दिरेइतितदिषुगनचेरिकायामपिबीज

यौनेविधिभेदेरासेनिमादृकानुकृतिमात्रलक्षणोभ्राक्तेरेंबपेवाक्तःक्रियामयी

लेनडकेनानपारमसंगीतापरमूतस्युातदोचेषारीलोमलवितनराणांबूजडया

रव्यंतेचित्तस्यावरणेयिषयंमोहमयतोगतमाच्चिन्त्रौरागमन्नमत्रोभियमा स्यारेतावि धौनपुत्र
वेरआप्रवतिपुनरम्याम मनयोरितिसोबागतेमनुक्र रीत्यानिरवरहलेपा इकस
नाद्वतोयमर्थदिसित्रतत्तो कोब्रूतिस्यस्त्या दिश्रुतिचोदितेषा वलुम शान्तरवसरे
एषातबहुस्यांप्रजायेतित्रयजायामेस्यादित्तिचगतप्रधात्मिययाप्रायतेपरिप्रक्तोनेवा
ह्यंकिं त्रोदृष्ठोकथेदित्रिपुंस्यांकोरेलेपिडगनिस्यानांतृवाचिनवृत्तौसंख्यायुपमालोनिकेल
लेतिसिवांमाचकोपिरपुवेनेक्रोधपोनलेयदिश्रत्नत्रयाहिमात्रवस्य स्यादेवयस्य
नेलपवात्किन्नमस्वारस्वस्तित्रापिदिस्त्रोपन्नोकत्रैवउजोजातपुरूपश्चकोजातिदिपंक्तिनमल
क्षितमाचकात्रिविदेवेयरूपकस्वोदितधापुनानित्तमपौ तेनाकोरदैवक्रस्वादित्तिपोरादेक

33

ननवेदनंतरमित्यादिश्रुतिप्रसिद्ध एवेतिनिरूपयति। काले त्यादिना तपोक्त लक्षण पुरु
ष स्य स्वरूपवैत्स्रुतिक्रियाश्रयतयात्रवेगेनिक्रियाश्रयतयचकर्तृत्वन्न स्तुरूल्ल मापारव
नाम लेहिंत्वा नपुंसक क्रिमौद्रौकालेयात्क्रियालिंगीजनिगतिविलयानन्तौ। कलेन
धर्मवानुकाल स्थ तोधुपाधित्रयसमाहितो महाकालरूपमर्थ तस्यवात्क्रि; पुं तोस्य
वियत्रवनरूपयाहिवेजनन लय लोयरूका लरूपरकमात्रदिमाचात्रिमात्ते तोदिघ
मोपलक्षितात्मक्रियतेनुकपालिनेनाक्रकोऽक्रस्वदीघप्लुतइतिलोक्रक
पलक्षितकालसमकालस्यास्त्रौक्रस्वादीसंज्ञेविद्यात्याकवर्णकेषुरक्रतोप्रसि
द्धरत्कालगारितानकुनतकाले पलक्षितक्रस्वादिसंज्ञाभरतागमप्रेमा। क

ष्वादि भ भलं लि ई कमात्रो कृ स्वह स्यादि नैर षो कमात्रा लादि नात्य बकृ केय मालो पले बौ
पंचल ध भसो ञोर मिता मा त्रेति कथ्य तरु ति माली गरु स्या स्यभि रेक मत्रव मा लंके तिव भु
पंचक ला भिते कल धुरे कमात्रो कृ स्य सा का लानुगु ला ध्वदी घोदि रिति सं मत लोन्तु कम तादि
त्रिचेत । मलौ भ्र भासा धेंदु तों हत्रिं भ्र यो गाथे ज्ञ म ध्या मा । शि ष्पा ला मु पदेशा थं कुपा हति
त्रि लौ बितामिति हत्रि विश पूलां मि घ्ना दि परिशि ह घा मानो कृत्रिविशे षा एकेव म
क लधं रोगादि श्रुति सं म लोको ह पनद भावि कृत्र मह इतिं गतिरिकू । विशे षलु ताल
त्रिह क्रौ दूग भा लेमि कृपे ले कृ पह ष्य ता । वि हिं गी ति । त्रेयाल्पों हिं गानां समाहारा
त्रिलिंगी । पुंस्त्रीन पुंसक लिंगा नी त्यर्थः । का न पुमान्ना न पुं सकं तेति श्रुतेः । यतितंजीव
मस्य स हि कृपं । गतिः । जनेन विलयां तर्गता सह स्य भव सका पन ल ध लाक्षिति लध

लोविल यः सह स्काषित स्मा स्य च्या तानि सषारो प लभ ला ः । श्राम सा च स च मानू । कृ स्व दी र्घ
हृता कलाक मेलेति प्रुतः स च स च स चते । तो । श्रादस्यो गुरुस्यां पे कांतान् श्रादि गाहू नो रा हीनि
त्रि कृ मति लेति सामान्यतइति कृ स्व गत एव रावते श्रा या म वान् भ वा ति दिं घंः स एव दी
र्घः प्लुवते सर्प स एव लतरा दि

-श्रादयो कमादि त्रि पं त्रया कारे ला षो उ भ नि स्मा ना म वत्रि ता ह त्रा नो सकल्पे य वहु वि रुकूरी
सोति सर्वमात्र काषिय ध्रुता । को । थे । भृ तो दि को ल त्रय लिंग नेय स ह ष्यादि त्रय दे वत्र यल
ले प्रत्र वणिं कि त्रय स्वर रति त्रय दद् त्रय लोक त्रेयव ले त्रय पद त्रयाके धा दि पेक्षि त्रयल
सित मात्र कात्रितय कृप कस्व दी र्घ प्लुतानि लयो ः । एतेना कार दे प कृ स्वादि भेदे के

पंचा शरस रमयमातृकामं ३ ॐ यांचे लामं ३ ॐ प्रतिबिंबं योतु श्यास्य परमचिन्के ऋतिम
संलि स लंताद वे सौ ध स नाधि गात इ भिन्न स्तनाहू सः प्रौ ठ लेतादव मदि येत पंचाशरस्य
रूपरस्या मिदा वे म विशति मावम अयै त पार श्मीनां प्रति वर्ले श्म नेय पानं श्री वेशीकेचा
मीकर निम श्लभ दात जहु जा ए कः चवत रा स्यो तिका या। स्याद कार कर्म वाहनं ६।
पाशांकुशा करा श्वेता पद्मासस्थे भ वाहना। ष एषूर्ध्व यो जन मिता स्याद् मौक्तिक म यत्ताेपीत;
कराश्च कुलि श परश्च वैतिना शान ॥ द्वोकयो जन मानः स्यादि कारः कछ्प स्थिता॥ दशयोजन
दीर्घोर्ध्व मा हा सौहं स वाहना इ स्या त्सुहि प्रदा श्वेता मौक्तिका ध्या लिता नवा मा दां कुश्करं
काक वाहनं रु कणु ष लां यो जनं द्विसह स्त्रां लं मान मुद्द म मथ्रं। पाशा सक्ति मुजं दकें

यो के बिंब स्थितो ध्रुमं उ इति श्रेया ले काल धूम्र कृ वर्णं हू य भवेत् चतुर सो भे नेहे स च्छं पु
परा गा सम प्रभे। पाशा वज्र करे लै इ ए ष्टुगं स्यान्नि संधमे। ग र स फ सोरि ग सा वो कर अंतत
मं ले प। चक वा क स्थितः स्याद ए क म स्सु मह। भवेत्। न व कं र नि भा स्ल ए वे त्ना ना हाेवि प
स्थिता। कोटि यो जन मानाः स्याद ऐ मू र्त्ति: क विता करी। चि मैय स वे अं शांत द्विस हय कं
दो बुधो। पीत मो हष संस्थ स्यादो रू पं त्रीनरा मकोनाम्र हमले भ: मा सा व ज्र वा हुवे
म्र पी दशा या र ज ना स ह स्रे ण स्या द्वौ वर्लो पि तो ज सः। न व कं कुम सछो प: प म्र ठोर
को र म लणा चत्वा र्ध जः स्याद् वैलं श्री कराड़ः स्वनी श क ॥ न ज्ञो पू ले न क र ष्ट स्क लद
स्वर वाहनो सहस्त्रा या जन मित स्वरा नं द्वि ऋ ज स्व रत व ज वि बम ने स तः स्वा चवक कु
प्रसान्न ज:॥ प्र ल वज्र करः कोलं: स ह स्त्र स इ य यो जन य त्व कार पद्म मध्य स्फ फा लि सं

स्त्रोरु लप्रभ ॥ आकारः लर्पभ्रपः स्याछं तयो जेन सोस्थितः ॥ ३ छो लुं खलले सं स्थः स्याद्गु दा वश्चक
रोम्मितः ॥ यो जनोनां सह स्त्रेण द्विगुखो घः स्मितव रतः ॥ को टियो जन दी र्घो र्ध्वे नाहः कं कुजे
ललघः ॥ द्वि गुजः ॥ को कवाहः स्याद्भ्र र्मलो ॥ उरफल प्रद नयु गान्ध च ध लं स्थः स्याञ्चल
बाहुः ॥ सितप्रभः ॥ चः कपहू सुगंधा घः ॥ को टियो जन से स्थितः ॥ सित त्सावर्मितः ॥ प्र भे च
ज बाहु [illegible] वल्कैः ॥ जभ्रू चकोटि मानो लश्चत्रु बाहु सित प्रभौ ॥ योजनानां सहस्त्रेः स्या
नोमितः ॥ कोकवाहगः ॥ विह्नू पकरलं जोलेः कं छ वलोंमुजद्वयः ॥ कौ च स्त्रोद्विगुजः
स्याः ॥ मः ॥ हृ पः ॥ धत्रिः ॥ धरा पघः ॥ गजेउं स्थ छ व ल्वों द्वि कतो स्वलहः ॥ लं [illegible]
स्याद्धर माक तो द्विभुः ॥ ३ वलौंप छ बाहुः स्याञ्च ञ्चर्च की ॥ स्वलं कृतः ॥ यो [illegible]
लोमितः [illegible] व लयोस्थितः ॥ [illegible] बिंबा जगो लदि शर्वद्रुज्येल वभः ॥ सहस्त्रमानो न्वा

[illegible] स्त्रो यो जनानां द्विलो भवेत् ॥ पाश्चि हापव स स्थं स्याञ्च ञ्च बाहु सलंकृतौ ॥ सहस्त्रमानं गंधा
न्यं कं क मा ग चता भरौ ॥ कोटियो जनमानः स्याद् छ बाहु श्च उग्मु खः ॥ सित वलौं बुपाल
स्थ वलोंति भयं करः ॥ द्विमुखः पद्मुजः ॥ कोटि मानो दीमद्वि पस्थितः ॥ सिद्वु बाह [illegible] बा
हु ध श्च त्रुलधं सो मितः ॥ द्विभुजः ॥ कोकवाहो नल सहस्त्रो मितो भवेत् ॥ वि [illegible] जो स्पा
लः पः ॥ कोटि मानो वकास्थितः ॥ दशकोटिमितः ॥ फाल्गो यो जनानां भुजद्वयः ॥ ककोत्वल
सितो यो जे वि वल श्चं वल्पसितप्र पञ्च स्यो द्विभुजो बः स्या द श कोटि मितो ॥ [illegible]
ल [illegible] सद्वं स सवाहनः ॥ पुष्टि रा य कः ॥ त्रिद्व [illegible] भुखो मा श्चवा हनो भी मलो कृति ॥ दशल
[illegible] मितो मालो धू प्र प स्या न यु व लः ॥ च उर्भुजो प कार स्या सवि षो रगा हं वि भः ॥ गदि

तोमुंडमालाभिः सविशेषरमसंश्लिष्टाभ्यां [illegible] उर्गुणाभ्यां [illegible] तत्रिकोणैः
त्रमेषत्कोणालीवाहु चतुष्टयधवहरत्या — जं देवि रूपं [illegible] उपरि तानि ताना च कर्णो
लेकारस्य मूर्त्तिः स्याद्धुस्तं प्रभामंडितं [illegible] स्कोपिंनुवेनोः सितः स्मृतः अकरश्या
[illegible] हैमवर्णोः शोर्णोर्निवृत्तिलथा । सह त्रमानाऽक्षो योऽहं मुजः कार्मदोपयन्नकोटि
मानतेसितः सः स्याद्धिभुजोऽहं सबाहुनखा । ह्रार्णः श्वेतत्रिबाहुः स्यात्प्रामः पीतोऽसुरर
वरस पाताजयाकरे ह्यार्णमूर्तिः श्वेतागजास्थिता । मूर्विं वर्णोलसरसः [illegible]
हुमीलि प्रभा । मूर्त्तिमें दायथार्णीनां प्रयात्नः प्रतिपादिता इति । प्रतिवर्णध्यानले
खलुयावन्मेत्रा [illegible] वाचादि पोणर्थविनिम्नाप यो गीतिसहृदयैः संप्रदायविद्र

यैर्याम्यायमूहनीयं । कं स्यादि सैज्ञा लुस्वरा [illegible] एवं नव्यं जनानां । तथा च बहु चयतितोह
।कस्वो दीर्घः प्लुत इति काल तो नियमाश्च चातिः इतरे पाठमिरुक्तरीत्या स्वर सौहि सेनो
श्चारं योग्यतया शिवशक्तिलेपयत्वात् तत्र ममत्ति मूपचयंतर इत्यादि पदेन कादिनाले सं
वं प्रसति । ह्रस्वदीर्घप्लुताः दीर्घ । परित इति । परितः सर्वतो विभागे सप्त [illegible] पीतिको [illegible] ते
मेतौ ह्रिस्वयैः विलहणास्ति । अत्र सर्गोपि सर्गश्च त्वायुकाभियुक्तरीत्या मः प्रथमः [illegible] सते
त्यादि श्रुति बलले भ्यो बहुस्यामि त्यादि लक्षितः । सर्गः स्यात्म सृष्टिलक्षणः । तद्रुके
महाकविभिः । स्त्रीपुंसावाभ्यां गोतेजि नमस्तेऽर्थं दृष्ट्या प्रसूति भावः । सर्गस्य ता
देवपितरौ स्मृतावितिः । सन्वासितं सो लेबिंदुद्वयरूपो निरूक्तो वि । सर्गो बिंदुद्वयरूपः ।

नतु भय र्यामरस्मर सोइ कविबभ्रतः कामा र देव्या रचेस्वेविरह जो सि । सा सिनु बि
रुढया स्ते । यो घा मा रवे सूभ्मत पन्ह हेस्थित मे वविधा दृय सी विरह ज सी ति पद मेय्या
श्रय मेवा मे सो वे नापि प्रतिपादितो य था । श्रा बा लै ई न वो म व ज म ओ ग म ह्य व रा वे स मे
समौ विरह जो सिर वे गो भि हरि के लौ मे ः दी मै ः प्रत्या हर सि च ल मे त घ या यो मे
सर्गीता मे प्रकट विभ वा र्द र्य यत् । रा मिली लाभि ले ता न्य था वि रह जो सीति पदगी
तिरन्य मे यो । य व ते त्र वि वा छि त स्य चै त न्या वि भा ग सं ग सि मे ला ह वि धा वि या भयो
तिविधा । त ह न्या याधिगत त्वमसी त्यादि म हा ना वा क्य घो णा वि म र्श सि द्ध ति ले घ न्यो
धन्का रो त तः कर लाह त्रि ः श्वविधा दु र्वे च नि र्वे च नादि लघ ल सा म्या न भ यो त्रे त सा इ

मम परो ना ब्र पर रा ति प्राति पादि चिघातो न च के व लवि घ या सहि रि त्य वि धा का हु ला श्रान
धा शा व ल्प ल क्षि त ज उ ल प्र सं गा प त यै वे ति वि धा प दे । न तु म ता व ता वि धा वि धा दि मे
दा भ्यु पगमे पि स्या त ेत्र लतयोः स्याह सं भ व र स्या हु । उ म यो ति । वि शा चा वि शा तु ने मे
य भ स्या सो ति ते उ भ यं त त्सा म र सा ल ल ल क म नी य ता भ्य क्के च नी य मि ति ना स्या दि
ति श्र त इ नि ढ ना वि ति नि ः । एवं च न जो डा प्र सं गा त् स्वरूप प्रभृति रि ति भा वा श्रा वि धा उ
वे रा धि का दि न य न स्वरूप म तः प हा र्थ मि के व मि थ्या ज्ञा न ल्वे न सू त्र कृता भि प्रे ता त उ क
कस्तु मा ज न्म क द्व द य ना न्या यै । इ त्ये षा सद का रि ण क्कि र स मा मा या उ क्त । नी ति ता मु ल ला
म कवि । प्र बो ध न्य य तो वि वृ दि प स्यो दि ते वि । य त्तु त था स्या यां मे त्र स त्का र उ पा का

रणशक्तिः सकलकार्येषु गुरुत्वोपलब्ध्याद्यभावात्। सा हेत्वाभासापदेशे हेतुकत्वमपूर्वप्रक
तिः सैव तल्लिङ्गेन प्रतिबध्यते न तत्सत्ते सत्त्वादिविशेषस्य हि तेलैकस्योरवाने स्वतःसिद्धि
त्रिव्याख्यातेनासौ स्वासिद्धान्तानन्तगुणजिज्ञासोपादिसेयते। नतपोगौतमादिस्वारस
सहकारिशक्तिप्रदर्शतमायादिपदान्यपि संकेतयन्ति। अतएवाविद्यासंध्यादयोऽपि का
दाविद्यारजानीहन्ये। प्रतिपद्यत्वाद्रत्वासीयसंरे बधमानोपाध्यायैः प्रकरहृद्येन वा
हन्यायापि परासिद्धान्ताभ्युपगमो सौहित्येनयथार्थनिरूपलोपपदार्थतल[illegible]ने विधी
तरूपसंध्यौरयोमिथ्याज्ञानप्रविधातेऽप्यत्र जनीश्चयेरगतिव्याख्याता। कुतुपोऽज
लिकारिकायामकामातलिति चेत्। अत्र ध्येहि। वासनादेरहकारिशक्तिः सैव[illegible]

होचितेऽनुपपत्तौ मायेत्रिमायावादिमतं। न हि निर्लेपानुरूपात् किंचित् भवति विभो पधिरि
हकिमितितर्कोऽपि वेलब्धलयोदेतुरूपेणतयाप्रलेभतः नाकाधिमानातिरिक्तोऽद्वैतात्मात
त्वेनोन प्रतिबद्ध्याखतःसिद्धतु प्रकाशवदप्यनादविद्यातिवेदान्तमतरहेति। स्वासिद्धंतं च
पातस्माद्विधेयमन्ततसादृश्यमप्राप्यसंवाननर्थतत्तु कौ। तत्साहृश्यमभावश्चावरणलत
दव्यतो। अप्रामाण्यं विरोधश्च न तु धाः पर्‌प्रकाशं त्रितारतिनन्वलैच मासं सर्वाभावानो
भ्याभावाविवेकजनपर्धः। तत्राविद्यारूपकायप्रागभावरूपाविद्यास्तीति चेत्। नानहि कार्यस
त्ति प्रध्वंसी सोऽविद्यात्वे नस्तु न्यव द्वरणं तिजात्मापि द्वयोरपामिधे तत्त्वादित्वादि किञ्च
मोक्षवासिताला[illegible]भावे[illegible]चेत्। नानत्वद्वैत दर्शने तदभावो

मि मेत सधाहि ए घय कम यो ना मा त्नबि धा मा णएव चा श ष्ठ स प या कि कि व न्ना स पदि मा र्गनो।
मना स्ते माहि निर्व लेग सः मा त्का परिग्रह ष्ट लि ने वै त्रा प्रम न्न नेतु सः स प ध्वे ष त्पेन।
भ्रमा ने वन प्रय त्न यु वि धैं हु ते। ना मे त्वा गी कृ ता भा धा सम्प क्व प्रहे पु सा कृ त रति तत्र भ्रमि तर स
नेमाने त्याविर्वाहित त्वात्। का ठ कय त्वा ऊ उ दु र मे प्रते तैवि प रि ते वी पू ची भा चा द्धा या
चि धी ति त्वा तो ति ता वि घा वि धा र णि वि पू ची लो त्नया ह्ये त्वे वा भि प्रे ता। पुंउ क श्रु ला व ण
तपर त्वे न ह य मा पि न ष्ट प प मा श्रु पित ह्या। प्पा प्रत या वाधि प्रा यो अन मु ष्ठ। त आह। स हो वा
च हृ वि धे वा दि त मे र ति हि सा य ह्या स वि धे वँ दं ति प गा वै मा प ष्टा त ष्टा मा प रा कृ ष्टे हे य न्तु नै
दः सा म न्ते वी ब्रह्म ते न भि प्रा क भो षा क र एं धं दे षो भि प्र मि ति ह्मा प्रस्नुत ए त्नो धो

मि मा सा धः र्मा ग्रा ह्या एी प थ प रा प वा त द क्ष र म धि ग म्य त इ ति इ श्रु ति वि धा ले न प्रस्तु त मं श्री त्रे पु क
र्मा ति क ष यो ग्रा ह्ना न्य प प्य न्नि ता दि ना म धो म ध्ये व श्र हा द शो क्ते म व रं ये षु क मे ता श्र वि धा
या म व रे व र्त मा ना इ ति रे हं पू र्त्र म न्य मा ना रे त्या दि ना कृ त्वे दा थ प रा त्व म वि धा ले न म पदि
श्य प रा मा लो का न क र्म च्छि ता न्ना ह्म लो के ति वै द मा था दि ति नि र्वे दो पे म कर्त्ता नि त्न प त तो
त्रि र्धि णो पु रं द्धे ने न्य तम्म त इ सि रं ढुदा रि न्यु प से र पा स्य स्या स व र्च्य हु पि या या स्ते ... ध्रुव ल क्षणो पा धि।
भा या भा प त्वा भि य न त्नाहि नि पिर म्य ते त्रः सा मा न्या भा व र्त पि या या ... सा मा न्या भा व त्व फल भि फ लं फ ल ये न।
... त ण यो र या पि भा व नि ग भा व या पि दृ दि नि भा व ॥ क ठ भु ना ध पि ॥ भे द नि रू पि त मे व धि या स्य म पि या ...
नि रो प धि धा भि धो ध यि न्मा। त था पि पा धि धि न्यो न्या य म ने ति श्रु त ... श्रे या ना धि नी यां ॥ ... ध्या न धा र स्तु ला वे ति सा ...

श्रीग० नविद्या सम्यक्स्समग्र निर्येषैव प्रकृतिः सद्रूपैव संसारोत्तरं भागापारे परं पदं ॥ अभेद नेत्र[illegible]श्रो[illegible] गुणास्तेपि [illegible] धा सम्यक्
वधयाविभक्ते यमाविद्या गुण [illegible]। फ[illegible] मुनयसिद्धना गा विद्याधरास्सुराः ॥ इति भागमाविद्यायाः सात्विके [illegible] मतः।
[illegible] स्यास्य भागस्य नागविद्याधरास्तम ॥ रज[illegible] मुन[illegible] सिरा[illegible] वाहरादय ॥ भागगाषस्य विद्याया गर्व विद्य[illegible]
नागनः ॥ [illegible] महा विद्याया भागमविधि तिकथ्यत इति । कृतापषता [illegible] तस्य [illegible] प्रविशे परमापराधे
[illegible] तपो [illegible] विद्योत इति पंनासयोये च त्रि[illegible] चिकेता इति । वक्ष्यति चाछिन्नाविद्या [illegible] इति प्र
पंचितेचेत सूर्वोयग्नुः श्रुतिरपि । विद्यां चाविद्यां च यस्तद्वेदोभयं सह । अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्य
याऽमृतमश्नुत इति । विद्याविद्यामयि [illegible] माड्डाह श्रीमाड्डा वर्लजा [illegible] इति । श्रीरश [illegible] पध्वानिवर्ले
[illegible] तयोपलक्षित [illegible] महावर्लो । नाहताख्य नादपिठं । तदुक्तं पद्धतिषु । परमबैंदवी को

[illegible] बिंदु त्रयवाच समष्टिर्महाबिंदुमित्यर्थः । तत्र जीवः
[illegible] नाहतनादापी [illegible] नमर इति । तथा च सकल वर्ले नयबिंदु
[illegible] शक्त्या तत्राविर्भूत इत्यर्थः । आत्मा स्वरूपं यस्य तथोक्तः । सकलेत दुक्तं तमाहावि
[illegible] इत्यर्थः । प्रवकारस्तु विशेषण विशेष्य साम्य [illegible] तया परिकर स्तदेकुरश्च । वा [illegible] प्रति [illegible]
[illegible] इत्युवि [illegible] उक्त को [illegible] लिंगमपि । प्रव [illegible] तप्र [illegible] । विशेषत्वेऽह [illegible] रि विशे
षलस्य चाविद्याविद्या नयि [illegible] वा क्याथइ [illegible] क माप । विद्या विद्येत्यविलेवि
[illegible] पल प्रति । श्रीमडावर्लजा [illegible] ति पद द्वन्द्वेत [illegible] कमपि ॥ ६२ ॥ [illegible]
[illegible] । पूर्वं च तुःशत्यां वर्णानुक्रम योगेन यस्या मात्रा [illegible] स्थित तिस्त्र [illegible] रीति [illegible]
[illegible] कारतीवा [illegible] नास्थितेति परां [illegible] क्रम [illegible] स्यो [illegible]

न च मावकाशरूपयुक्तवान्नायं स्थूपि कमरत्याशंकां द्रुम परिहा श्रीकरणप्रक्रियोनि स
किमाना सन्न सैयास्वच्छिकर्मं निर्दिशम्स कौलिका पनि रूपण प्रवृत्ते विवक्षितवास्त्वातिप्रकरणप
यिं मिशिनो विश्वरूपतामपि स्तृयति ॥ पक्षद्वृत्ति ॥ पञ्चदृश्यैकक न्नोः पक्षयोर्द्वैधे प्रवृत्त समक मौ
। पूर्वतिन्ब स्न्नाय स्तश्चेः प्रक्रांत त्वेनकुंडलिन्याः प्रबोधेन भुक्तपक्षस्य सत्वान्निरुक्त स्वरूपहृदय संभेन
त्तौ भूतरितपि क्रमेलोत्सत्तौ तत्संभवात्पक्षद्वृत्ति । यश्चा(हृ)नित्स्मारवेउप्रकाशानिदित्यचो क्तौ पामि
कमपिच्छि सपंचपक्षए कः । अन्यः पक्षो ऽथवे सत्र प्रपंचितोनि जचैतन्याइर्धि विभाग लक्षणो द्वीती
यरतिपक्षद्वृत्ति । यद्वा पंचीकृतत्रित्वलक्ष्यो वाववक्षितत्वात्पक्षद्वृत्ति । तत्र पंचीकरणपक्षमा
। अवनिजलहुतभुग्ना रुताकाशमूर्तिरिति । अवनिः पृथिवी । जलं । हुतभुग्वह्निः । मरुद्देवम्बोमस्तो

५२

वायुः । आकाशश्चेति मूर्तयः पंचीकृतो देहायसातथोक्तः । एषां लक्षणान्तु कौमानि वर्णानि । पंचीकरणक
स्यो यथा देवदेहाद्दो द्विधा विधाय चैकैकं चतुर्धा प्रथमं पुनः । स्वस्वेतरद्वितीयांशैर्योजनात्पंच पं
च ते इति । पृथिव्या अवलेशो भागः । अन्येषाम प्रमो एमांशः । एवमन्यत्रापीत्यर्थः । यद्वा । पृथिव्यादी
नि भूतानि प्रत्येके विभज्य द्विधा । एकैकं भागमादाय पंचधा विभज्य पुनः । एकैकभाग के
केमेतेः सवेशय क्रमात् । ततश्चाकाभूतस्य भागाः पर संभवन्तिहि । वाय्वादिभागाश्चत्वारो वा
य्वादिष्ववमादिशत् । पंचीकरणमेतत्स्यादित्याहुस्तत्त्ववेदिनः इति पंचीकरणवार्तिके
कारिकाः षड्भाः साजसः । पृथिव्यादीनां दशमादशमो शः इति । एवमस्मदादिशरीरेष
पि विपिषडशाः । पृथिव्याः अन्यपादशमोदशमोंश इति । एवं वरुणादिलोकवासिनामपि
प्यानामपीत्यर्थः । यागर वानल्यानिवेशषायथा । आस्कंमोसत्वचः स्नासन्नायुरामस्याननपंच

मे इति पंचविधा प्रोक्ता पृथिवी कठिनात्मिका । आलस्यं तथा क्रोधं शांतिस्तमः रूपं पंच मांसपाप
च गुणा एते रूपाः प्रकीर्तिताः क्षुधा तृषा भयं निद्रा आलस्यं भ्रान्तिरेव च । उक्ता ता कामगुणा ए
ते तेजसः परिकीर्तिताः । धावनं वलानं भुक्तिराकुंचनप्रसारणं । एते पंच गुणा वा[illegible]याः कि
याद्रूपा व्यवस्थिताः । रागद्वेषौ तथा लज्जा भयं मोहस्तथैव च । व्योम्नि पंच गुणा एते श्रन्या
ख्ये सुषिरात्मनीति । पृथिव्यादि पंचभूतमूर्तिरितिवचनात्तत्र दधि पद्मादि पंचब्रह्मो
ल्कसा । चाशन्मातृकारूपाः सूचित भूतशुध्यनंतरोपयुक्त [illegible] वश्यादिन्या[illegible]सेनायाः
पंचाशद्बीजेकं [illegible] दिकेशवादिकामगौर्यो शोदि पंचाशन्मिथुनरूपाश्च [illegible]रः कोल[illegible]चक्रे
तवयुगपतयः [illegible] सूचिताः पंचाशन्मूर्तयः [illegible]हितवः पंचाशत्[illegible] वर्णात्मका भवति
ताय्या । तारस्य पंचभेदे [illegible] पंचाशद्गणेशाः कलशः [illegible] धृतिर्मेधा कान्तिर्लक्ष्मीद्युतिः ४३

४३
स्थिरमात्स्थिताः सिद्धिरिति प्रोक्ताः कचवर्गकलाः क्रमात् । आकारादिहलान्तोत्पन्ना स्वप्नचामीक
रप्रभाः एताः करधृताक्षस्रक्पंकजद्वयकुंडिकाः । जरा त्रपालिनी शांतिरैश्वरी रतिकामिके
वरदा ह्लादिनी प्रीतिर्दीर्घा । सुषुप्ततवर्गजाः उकारादि हलन्तासन्ना स्तमालदलसन्निभाः श्री
मौतिदा चक्र ष्ट बाहवः परिकीर्तिताः तीक्ष्णा रौद्री भया निद्रा तंद्री क्षुत् क्रोधिनी क्रियाउ
त्कारि मृत्युरूपाः सुकथिताः पयवर्ग[illegible]जाः रुद्र एमाल्यो [illegible] सन्नाः शर [illegible] दनि भानेनाः उद्दं
स्यो [illegible] यं शूलं कपालं बाहुभिर्वरा ईश्वर लोदिता बिंदोः पीता [illegible] तारुणा सिता [illegible]
[illegible] गणाकुसुमसंनिभगश्रभ यहरिणं टंकं दधाना बाहुभिर्वरा । निवृत्तिः स प्रति [illegible]
द्विधा शान्तिरनंतरोद्धिका दीपिका चैव रेचिका मोचिका परा । सूक्ष्मा सूक्ष्मामृता ज्ञाना
[illegible] यनी तथा । व्यापिनी व्योमरूपा सुरनंता स्वरसंयुताः सशक्तिबिन्दु संजाताना [illegible]दताः

सिताह्विषः॥ अहस्तक्षपुस्तककरकपालाब्जकराबुगौरीतिः॥ एताएव श्रीकंठादिपंचाशन्मिथुनवे
परिणतायथा। श्रीकंठोनंतसूक्ष्मौ च त्रिमूर्तिरमरेश्वरः॥ अर्घीशो भारभूतिश्च तिथीशस्थाणु
कोहरः॥ झिंटीशोभौतिकः सद्योजातश्चानुग्रहेश्वरः॥ अक्रूरश्च महासेनः षोडश स्वरमूर्तयः॥ प
श्वो क्रोधीशचंडीशपंचांतकशिवोत्तमास्तथैकरुद्रकूर्मैकनेत्रोचतुराननाः॥ अजेशः सु
र्वसोमेशौ तथा लांगलिदारुकौ॥ अर्धनारीश्वरश्चोमाकांतश्चाषाढिनंदिनौ॥ स्युरत्रिमीनमेषाख्या
लोहितश्च शिखि तथा छगलांडद्विरंडेशौ माहाकालकपालिनौ॥ भुजंगेशः पिनाकीशख
ड्गीशश्च बकास्ततः॥ श्वेतभृग्वीशलकुलिशिवसंवर्त्तकास्ततः॥ एतेरुद्राः स्मृतारक्ताधृतशू
लतकपालकाः॥ पूर्णोदरी स्याद्विरजा शाल्मलीतदनंतरं॥ लोलाक्षीवर्त्तुलाक्षीचदीर्घघोणा
सुदीर्घमुखिगोमुख्यौ दीर्घजिह्वा तथैवच॥ कुंडोदर्यूर्ध्वकेशी च तथा विकृ

४८

तमुख्यपरा॥ ज्वालामुखीतथाज्ञेया पश्चादुल्कामुखीतथा॥ सश्रीमुखा च विद्यामुख्येताः स्युःस्व
रशक्तयः॥ महाकाली सरस्वत्यौ सर्वसिद्धिसमन्विते॥ गौरी त्रैलोक्यविद्यास्यान्मंत्रशक्तिस्ततःप
रं आत्मशक्तिर्भूतमाता ततोलंबोदरी तथा॥ द्राविणी नागरीभूयः खेचरी चापि मंजरी॥ रूपि
णी वीरिणी पश्चात्काकोदर्यपि पूतना॥ स्याद्भद्रकालीयोगिन्यौ शंखिनीगर्जिनी तथा॥ कालरा
त्रिश्च कुब्जिन्यौ कपर्दिन्यपि वज्रया॥ जयाच सुमुखेश्वरेवतीमाधवीततः॥ वारुणीवायवीरो
क्षो को पश्चाद्रसोवधारिणी॥ ततश्च सहजा लक्ष्मीर्व्यापिनी मायायोस्वन्विता॥ एतारुद्रांकपीठस्थाः॥
सिंदूराकुलविग्रहाः॥ रक्तोत्पलकपालाभ्यामलंकृतकरांबुजाः॥ केशवादिमूर्त्तयो यथा॥
केशवनारायणमाधवगोविंदविष्णवः॥ मधुसूदनस[illegible]होन्यः स्यात्त्रिविक्रमवामनौ॥ श्री
धरश्च हृषीकेशः पद्मनाभस्ततःपरं॥ दामोदरोवासुदेवःसंकर्षणइतीरितः॥ प्रद्युम्नश्चा

निरूढश्च खराल्पमूर्त्तेर्यास्त्विमाम्प्रथ्याश्च कौंगद्दी माडा। खङ्गीपी खोहृत्यापुनाः।मुरा दोष्का लिसमु
केः पाशी स्याद्दंकुशी पुनः।।मुकुंदो नेद्जौ नेरौनरौ नेरकासिद्धरिः।कृष्णः सत्यः सालतः स्यात्सौ
रिः शूरो जनार्द्दनः।।धरो विश्वमूर्त्तिश्च वैकुंठ पुरुषोत्तमन्नाली बलानुजो वालाहम्बश्च
श्वष्टपः पुनः।।हंसो वराहो विमलो नृसिंहो म्रवै योहली। केशवा द्यार्रमे स्या माश्च [illegible]
कौर्त्ती कीर्त्तिः कांतिस्तुष्टिपुष्टि र्धृतिः शांतिः क्रियादया।प्रधा सहर्षा श्रद्धा स्यात् लक्ष्मी [illegible]
समरस्वती।प्रीती रति रिमाः प्रोक्ताः क्रमेणखरशक्तयः।जयादुर्गा प्रभासत्या चंडावाति
[illegible]लासिनी।विजया विरजा विश्वा विनदा सुनंदा स्मृतिः।।ऋद्धिः समृद्धिः शुद्धिः स्याद्भुक्ति बु
द्धिमतिः क्षमा।रमा मा माकेश्निनी किन्नी वसुधी दावञ्ज सुरधा परा।परापरा यत्ला सूक्ष्मा
[illegible]ज्ञाप्रभानिभा।।अमोघा विद्युता चेति कीर्त्यौधाः सर्वकामदेनर ताः पियतमोके पु

निषण्णः सस्मितानना:।।विद्युद्दाम समानोग्यः पंकजासनम बाहवरूति।पंचाशाकामम पुनो
नियथा।कामः कामदृकेताश्च कोपि मानकामगस्तथा।।कामचारश्च कामी च कामुकः कामवर्धनः।।रामो र
मश्च रमणो रतिनाथो रतिप्रियः।।रतिनाथो रमाकांतो रममाणो निशाचरः।।नंदको नंदनश्चैव नंदी नंदयिता पुनः।।
पंचबाणो रतिसखः पुष्पधन्वा महाधनुः।।भ्रामणो भ्रमणश्चैव भ्रममाणो भ्रमोपरः।।भ्रांतश्च भ्रामको भृंगी भ्रांतचा
री भ्रमापहः।।मोहनो मोहको मोहो मोहवर्धनएव च।।मदनो मन्मथश्चैव मातंगो भृंगनायकः।।गायतो गीतिजश्चैव
नर्त्तकः खेलकस्तथा।।उन्मत्तो मत्तकश्चैव विलासी लोभवर्धनः।।हारिमो कुसुमाभीश्च नामो केशाकिसलुलः।।
[illegible]मारः कोवरासवे पुष्पबाण इक्षुकार्मुकाः।।पिशाणा सप्तरूपास्याः कामाः पंचाशदीरिताः।।रातिप्रीति कामिनी
[illegible]माशोकमञ्च रिवाः।।विशाशिनी कन्यका नाशामना चतुरा स्मिता विस्मिता हा चित्रा लो चित्ते मिहा नाद्रिव

नामाकुक्षाधरानित्याकल्याणीमोहिनीतथा ॥ मदनाचक्षुरभेद्या आपिनीमालिनीतथा ॥ कलहप्रियाचकला सुमुखान
लिनीवनः ॥ नपिपालिनीचैवशीथामुण्डारसाक्रमा ॥ चाकुधीआ चंचवाल्हाघोजिह्वारानिप्रिया ॥ लोलावंशीभंगिणीचैव
पारलामारहीनतथा ॥ मालाचहांसोनिपिभतामुखीनेहनीतथा ॥ रमणाचतथाकांति ॥ कलकंठीचकोटरी ॥ मेघश्यामारूपे
न्यनाएकपंचाशरीरित ॥ शक्तयः कुमायुताः सर्वाभरणभूषिताः ॥ नीलोत्पलकराध्येयापास्वनोजाकर्पणश्चमार्गने
अथगणेशमिथुनानियथा ॥ विघ्नेशोविघ्नराजश्चविनायकशिवोत्तमः ॥ विघ्नकृद्विघ्नहर्ताचगणेकद्विमुखः ॥
गजवक्त्रनिरंजनोकपर्दिचेत्रिहस्तश्च सेनानीर्गामणीर्मद्रोकुकर्णश्चवृषभध्वजश्चगणनायकः ॥ गजेंद्रः सूर्पकर्णश्च
नाथन्यायश्चलम्बोदरः ॥ संवाहरः महानंदोचतुर्मूर्तिसदाशिवः ॥ आमोददुर्मुखश्चैवसुमुखश्चप्रमोदकः ॥
एकपादोद्विजिह्वश्चशूरवीरश्चषण्मुखः ॥ वरदोवामदेवश्चवक्रतुण्डोद्विरंडकः ॥ सेनानीग्रामणीर्मत्तोविमत्तो

मत्तोमत्तवाहहनः ॥ जटीमुंडीतथाखड्गीवरेण्योवृषकेतनः ॥ भक्तप्रियोगणेशश्चमेघनादकसंज्ञकः ॥ व्यापीगणेश्वर
श्चैकापंचाभाद्रूपपारूप ॥ तरुणारुणसंकाशाभागजेंद्रकारिच्छिलोचनः ॥ पाशांकुशवरभीतिहस्ताशक्तिसमन्वितः ॥ श्रीश्च
पुष्टिशांतिश्चस्वस्तिचैवसरस्वती ॥ स्वाहामेधाकांतिकामाख्योमोहिनीत्यापिचैनरी ॥ पार्वतीज्वालिनीनंदासुय
शाः कामरूपिणी ॥ उमातेजोवतीसत्याविघ्नेशानीसुरूपिणी ॥ कामदामदजिह्वाचभूतिः भौतिकासितारमाच
महिषीमाभाभंजनीभषिकर्णपा ॥ भ्रकुटिस्यात्तथालज्जादीर्घघोणाधनुर्धरा ॥ यामिनीरात्रिसंज्ञाचकामांधामात्र
सा ॥ ज्वलन्मालिनीचनानागिनिः शुभगाचमंगारिपा ॥ भगवतीभगिनीचैवसुभगाचशुभगामनी ॥ कालजिह्वाजित
पंचपात्रिकेयः स्मृताः ॥ ... कदणश्चपक्षिवा स्थात्तुरीयमनाः ॥ रक्तोत्पलकराध्येयारक्ताभरणरूपा
रक्तवर्णाशक्तिकानाभिभिन्नाननरमर्दाकृष्णावर्णरक्ताभीयानेकम्पंचिता ॥ निरुक्तमीश्वरोरथोगरूस्तुति २१

क्रमप्रलयकाविर्भूयमाण न्यायः॥ भासनप्रधान आदित्यादिध्येयपंचाशद्रो ध्येयो वर्णाः अंसाकु पंचशाक्रकर्पूरं श्री
त्रिसोपानमधुरत्रयः॥ कक्कोलजातिमांसिमोसारग्रंथि रोचना नखाः । पिप्पलश्रीभव मणरूपा च जात्यभ पंचगा
हुकुमिंदादिनन्वा॥ लोइंदुवराकर्पूरनागकेसर भद्र रपुष्प कामरूपराशि रपा । प्रवाग्निमंथतिहीक श्राकदव
श्रीवृक्ष कहलारर पुष्पी । रोहिणेंदु कुंकुकेवूद्द ती पाटलिविचाकुलमपामार्गः । शतप्रस्वलजादि
केफाविल्लुकाता मुशल्यश्री गालिनी । इर्वाश्रीदेवि सहेतथैव लक्ष्मी सदा मइत्यादीनामिति
कायतावर्णानां क्रमवशाद्पोषधय इति । अथैतासामौषधीनां प्रयोजनं तदर्थापन्ने
राजे यथा । यो यो मंत्रस्तस्य तस्य वर्णौषधिविनिर्मिता । तत्तद्वर्णोक्तसंख्यापि गुलिका
मंत्रसिद्धिदा । तयाभिषेकैस्तद्वूरणं तत्स्वादं स्वाद्वलेपनं । तत्स्नानं च तथा सिद्धिदायकः
स्यान्नचान्यथेति । कोऽर्थः । निरुक्तेरूपं चाशब्दलक्षणत्वेन देपिनायुंनिबनिथ प्राप्ति

छोचैवियोशांतिरसुक्रमातः । शांमतीते ती विद्विषा सूक्तपंचकं चक्रगा इति प्रमाणोक्तरीत्या
कारणप्रयत्नपंचधारूपत्वलक्षणत्वा । चक्षिर्चरसैतौ त्वचं निजमधुरं उत्तरुतावापि श्रोत्रेरितयर्थः ।
तेनुकेचिद्गुगनचंद्रिकायां । ज्ञायमानचिदाचिरसालककं भावहंदमधिरुह्यमाया यथा शांति
लग्नेजलभूमि भासिनी शंभुतः प्रभृतिजंभसेशिवइति ॥ अथत्रिष्टप्रक्रियामापदर्श
यति । श्रोत्राघ्राणि सार्थान्यधिगतचरणा इति । सार्थानि । अर्थैर्विषयैः शब्दादिभिः स
हिता श्रोत्रादीनि पंच ज्ञानेंद्रियमुखान्यक्षाणींद्रियाणि । अस्य शब्दो निरुक्तानि वैवनयकर्मे
दियाणामपि चेरणेत्रयनिवृत्त्यप्रवृत्तिलोदादिशब्दनग्रहणात् । अधिगताग्रतस्त्वंतर्बहिर्मा प्र
प्सरणः सामरस्ययोग्निरूपायस्यात योक्ताः । आधिदेविकादिभेदेन सोमादीनां तत्तद्रूपत्वा
दितिभावः ॥ छंदोगश्रुतौ त्रिवृत्सप्तशोयथा । सोयं दं वं तेमीस्तिस्रो देवता अने नैव जीवेनात्मना

नुप्रविश्य नामरूपे व्याकरोत्तासां त्रिवृतं त्रिवृतमेकैकामकरोदिति । तन्नतेजसः पुष्पामपिद्यो मा
नोते जसश्च पृथिवी च यथा देशो क्षिति जलयोरिति । तदुक्तं विष्णु भगवन्नारदेकाया । माननेयमिति
मात्रलक्षणः सोमस्सूर्यदहनाख्यधामत्रयात्मा विविधो भावितैः स्वरैः । लं बिन्दुस्तत्त्ववर्द्दि
विमृशो बिकोषड्वर्ज्जमाहिमधुतैः स्वराः सर्गबिन्दुरहिताश्चे यश्च चः । शीर्ब एव शमिनः क
लारवेयोर्नयोविधृतवीजततत्राइति । अमृता घृटत्रिंशकलास्तु पूर्वेन रूपिता । निवृनु
चरणवतः कदाचिच्छरीरादेवसेवोत्क्रमणमपि संभाव्येते त्याशंक्याह । स्वप्रकन्यानिवृह
तिस्वखीया । अन्यथैकोत्क्रमणे सर्वेषामुत्क्रमणं स्यात् । अहणादि सहकृतयेति भावः । सोपी
सो प्रकृतिमत्तया । पूर्यष्टकेन मायया वा । तदुक्तं । क्वचित्पुर्यष्टकं प्रोक्तं क्वचिन्मायेति शब्दि
ता । क्वचित्प्रकृतिरित्युक्ता विद्या चापि क्वचित्त्वमहाइति । पुर्यष्टमपराख्या भगवद्गीतायामप्र

४८

क्तिः । तदुक्तं । भूमिरापोनलो वायुः खं मनो बुद्धिरेव च । अहंकार इतीयं मे भिन्ना प्रक
तिरष्टधेति । तयान्तिरां वहृत्संयमितः । तदुक्तं षष्ठसोमशंभुतौ । यथा शाकुनिः सूत्रेण प्रब
द्धो दिशं पतित्वान्यत्रायतनमलब्ध्वा बंधनमेवोपश्रयत एवमेव सोम्य तन्न खलु नादिशं दिशं
पतित्वान्यत्रायतनमलब्ध्वा प्राणमेवोपश्रयत इति प्राणबंधनं हि सोम्य मन इति । कोर्थः ।
तत्तद्देहसहकृतप्रकृतिरज्ञासंदानितरूवास्थिर इत्यर्थः । तदुक्तं पद्मपुराणे विश्वरूपनि
रूपणे । सुसंरुद्धनवापवनेविनाशो विश्वस्य किंचिन्नतवास्ति कोपि । आनादिलिंगेदेहजन्मम
दैरत्तथापि तत्त्वप्रवदन्तनोषीति ॥ तत्र स्थानमप्पतिदिशति । म्रं तैस्तदेशस्थिरी
नि णमातलेनाभिवृत्तित थोक्तो नान्य इत्यर्थः । अत्र श्रुतिः । एषणाः सर्वे नीत रात्रात्मेति । तदुक्तं
मीश्वरगीतासु । ब्रह्मैकमाहुः पुरुषं पुराणमादित्यवर्णं तमसः परस्तात् । तन्मात्र मन्त्रकम

न तरूपं त्वं ब्रह्म अन्ये प्रकृतिगुणाः ॥ यदेतत् सर्वमिदं विभाति यदव्ययं निमेषमेकं
रूपां किमपि चेत्यंतव रूपमेव तदेतत्त्रयं स्वाति भाति तत्त्वं। सोऽहमीश्वरं रूढमनंतशक्तिरूप
यतं। ब्रह्मतनुं पुराणं। नमामि सर्वेश्वरमर्थिनस्त्वां प्रसीद जगन्नाथ परे परेशा। नु
तु सत्किं रूपरत्या शंक्याह। विश्वं जनमजरं स्थाणुमनिचिरूपे रूपयति दर्शयति सहस्रशी
र्षा पुरुष इत्यादि श्रुतिरितक्रमेलक्षितविश्वरूपा। तत्स्वात्मनि जगच्चित्रीकरणं तत्रा
वाचकरूपतया। तदुक्तं कौषीतकीश्रुतौ। यजुरुदरः सामशिरा अस्या ऋङ्मूर्तिरव्ययः स ब्रह्मे
ति विज्ञेय ऋषिर्ब्रह्ममयो महानिति। आथर्वणश्रुतिरपि। अग्निर्मूर्धानं यस्य विप्रा वदंति खं वै
नाभिं चंद्रसूर्यौ च नेत्रे। दिशः श्रोत्रे यस्य पादौ क्षितिं च ध्यातव्यो सो सर्वभूतांतरात्मेति
। श्रीदौश्रुतावपि। एष मआत्मांतर्हृदय ज्यायान्। पृथिव्या ज्यायानंतरिक्षाज्ज्यायान्दिवो

२८

ज्यायानेभ्यो लोकेभ्यः सर्वकर्मा सर्वकामः सर्वगंधः सर्वरसः सर्वमिदमभ्यात्तो वाक्यनाद
र एष मआत्मांतर्हृदय एतद्ब्रह्मेति। मुंडकश्रुतावपि। अग्निर्मूर्धा चक्षुषी चंद्रसूर्यौ दिशः श्रो
त्रे वाग्विवृताश्च वेदाः। वायुः प्राणो हृदयं विश्वमस्य पद्भ्यां पृथिवी ह्येष सर्वभूतांतरात्मे
ति। अत एवाह। पुरुष इति। स वा अयं पुरुषः सर्वासु पूर्षु पुरिशयो नैनेन किंचनानावृतं नान
वैकिंचनासंवृतमिति। वाजसनेयिश्रुतिरीत्या सकलपुरव्यापकः सर्वदेही सर्वतः पाणि
पादसर्वतोक्षिशिरोमुखमित्यादिश्रुतिप्रतिपादितः। पुरुषरूपो विराडित्यर्थः। अमुं
डकोपनिषत्। पुरुष एवेदं विश्वं कर्म तपो ब्रह्म परामृतं। एतद्यो वेद निहितं गुहायां सो
विद्याग्रंथिं विकिरतीह सोम्येति। वाजसनेयिश्रुतिरपि। तस्य वा एतस्य पुरुषस्य प्राचीदि

क्प्राचः प्राणाः दक्षिणा दिक् दक्षिणाः प्राणाः प्रतीची दिक् सत्यं च प्राणाः उदीची दिक् ऊर्ध्वाः प्रा
णा अवाची दिग् अवाचः प्राणाः सर्वा दिशः सर्वे प्राणा इति। कोऽर्थः। यतस्त्वं। अतएव निर
विशेषः। पारंपर्याधिगतविश्वरूपतावासनैरित्यर्थः। तथोक्तं लक्षणे त्वं। स्वः आलीयः
क्रमः संप्रदायस्तेन। स्वस्वदेशिकोन्मानं परिपाद्येत्यर्थः। परिपाटी। अनुक्रम इति कोशः।
स्वक्रमेणेति स्वस्वमन्त्रगततत्त्वतत्त्वार्णवासनानुगमनं स्वेष्टदेहविग्रहेवै राजसमेवदे
शिके इ शरीरे विमर्शस्थितिवादिभिः स्वतः षट्त्रिंशत्तत्त्वात्मकविश्वमयतद्रूपेणोविव
क्षितं स्वस्वषोढान्यासना स्वात्मानुसंधानानुरूपविद्यात्मनामैक्यानुसंधानलक्षणं कौ
लिकार्थोऽनुभवेनेत्यर्थः। तरमपि तदुक्तमुत्तरचत्वारिंशत्यां। कौलिके कथयिष्यामि चक्र

देवतयोरपि। विद्यागुर्वात्मनामैक्यं यस्मात् ज्ञानेन प्रजायते दिव्यदेहो यथा आत्मनो मूलदेहस्तथैव
चात्मसासादर्शविषयोऽपि तद्रूपः समप्रकाशत इति। तत्क्रमेण न्यायस इति। जानाते कर्मणि लट्
ताद्दृशानुभवविषयः क्रियस इत्यर्थः। अत्रोत्तरार्धगतो यद्[illegible] नापेक्षत इति काम्यर्क
पाच[illegible] प्रयोगः। कोऽर्थः। अकाचादि[illegible]तोन[illegible] साक्षरमालिनीमिति पूर्वोक्तः
[illegible]करी त्या। अकारादिक्ष[illegible]कारांत वर्ण[illegible] दिति दक्षिणामूर्तिसंहितोक्तक्र
मेण चैकपंचाशदक्षरात्मकवर्णेश्वरवान्य विश्वरूपः पुरुषो यतो निरुक्तरूपेणाइत
बुध्यानुन्नयस इत्यर्थः। तथा च प्रश्नश्रुतिः। अरा इव रथनाभौ कला यस्मिन् प्रतिष्ठिता। तंवे
द्यं पुरुषं वेद यथा मा वो मृत्युः परिव्यथा इति। तिष्ठन्तं[illegible] ज्ञाते त्यादिना वर्णाक्षराणा

भितौ वर्गौ स्तत्र द्रुत वर्ण समुदाय लक्षणः ॥ स्वद्रूपे दक्ष समै बैन्दिरिति को मि ॥ पं चवर्गाः कौमारस्व
करण्पाविता स्तसे बोधने नाम परारा तोः त्यो माद्रिश्रुत मा लक्ष नाहकोएवी ना सानाः गुरू नैते द्रुताः
रते ब सो यत इ त्यर्थः ॥ श्रुत एवाह हृदि परमार्कि वैति ॥ नत्रद्व वर्ण क्रम स्वरूपत्र स्यात वते या मक वर्ण
मे लालाव रे णपाश्च व्याप्तितेपर त्वाप्तिभाव ॥ जनै लौकेर विवेकि मिरित्यर्थः ॥ तत्सा व
वेग जस्तु तोऽस्ति ॥ वर्ग स्यानिरुको त्यो मष्ट काष्ठ धा ॥ विभा जकोपाधि रूपेत्या ज्ञातावर्ग
पंचस्यामजा विति उत्क्तः स्तुतिगोचरीकृतोऽसि ॥ मति बुद्धिप्रज्ञार्थे त्यइ ति वचे मनो
कः ॥ यतोगुरूपदेश क्रमेणात चद्रूत वर्ण वर्गै मय विद्या प्राप्यस्त तो जनै स्तत्क्रमेणा वर्गा
सरज्ञान पूर्वं तेभ्यः एव प्रतीत इति तैर्मुग्धैवर्ग जलानुमवाइ गेत्रिः स्तुतो सी इत्यर्थः ॥ ७ ॥

इ कै भुवनेशी स्तुता पृथ्वी धरा त्रायैः ॥ आद्यो मौक्तिर था परो प्रस्व प्रिद्र ते वै चकुर्णा बूरू नीसावे
शपुरेक कृतं देनुत्तौ वर्णौ कपोल द्वयं दंतोष्ठौ ऊर्ध्व मधस्तथोष्ठ युगलं संध्या स्थालिकमाजि
कामला समुद्रमविंदुरूप रोग्री वा वि सर्गी स्वरः ॥ कादि ईषि लतो भुजे स्तद परो वर्ग श्च वा
मो भुजणादि स्वादि रनु क्रमेण चरलौ कुक्षि द्वयं त पृष्ठौ ॥ वं शारए छ भवो यना भिरुदं
रे वादित्रयं धातवो या प्राः सम समीरणोश्च सपरः क्षः क्रोध इत्यौ बिकेइति ॥ सम कानाम पि
प्रयत्नोपत्या सलेषां जनन लं न्यवन की ति मा व ॥ न हि स्वा पकं हेयेस्या दिल्याद्र वो प्रयकमोम
करणत्रि लग वरस्थायाम प्रुपयोक्ष्यातो अलंकारस्तु वा क्यार्थेन वर्ग जह स मयन लक्ष्मणोका
त्यालिंग मुद्रा त्रैवा ॥ ६४ ॥ अथैवं यो निरूपता मुक्ता बीजरूपत्री वद्रेन् वी जा ना वर्णन
यो गलक्षणा नाग्निना रिा वशक्ति सं योग मना चिं मौबंधर द्रमात्र को संपुटस्व न मात्र न्यस्तत्रि

सोमरूपतयासर्वबीजोजातस्मि युनक्तु पवोस्मि लोके नाह॥ सर्वातीतोतीोहं सर्वातीतामधामान
ल। सर्वद्वैतो प्रपंचवानीत्यतीतमातिकं तंधामतेजः स्थानेनायस्यातथोकानलोहंचिद्रे
रूपात्मेइत्यर्थः॥ निलयपूः इति प्रकाइतिलकलभाजिः परिमलीनगम्भासादोयंविलसत्सती
चेतसिनिवपदं व्यवसितनानस्थ लैनेभ्मांध्रवस्मुषितिकोशः॥ निलीयतेऽस्मिन्नितिनि
लयः॥ पुंसि संज्ञायां घः॥ निकाय्यनिलयालयाइतिकोशः॥ तदुक्तंमयासौबगीतौ तवमपति
लयः॥ सुमरुतत्प
यस्तत्यारइत्यारि मलभ्रालिनिशेख्वरेलमस्येतितत्रपंचोपतत्रैवयथा। सुमरुसंमलः
कलितवसुधासप्रकपदः सुधापूरस्थायवीगगनविरतिः पंचमिरवरः॥ वयस्यामिपूर्णः स
कलकलनाभिः परिमलीनगम्भासादोयंविलसत्सतांचनतमिकिंबरति॥ निलयएवपरं
स्थानं तस्यज्ञापयंतिज्ञापकाइविर्थंचरमस्थविदुलस्थलायालस्थकाइत्यर्थः॥ नहितीन

तावक्षिकेनिलयपदस्थापकस्वमासामिस्याशंस्याविशेषयति। सर्वोमिप्रायबुद्ध्याइति। स
केसीमिप्रायैरर्थैरतचभावार्थः संप्रसार्यार्थौ निगमार्थश्चकौहि कः॥ तथापरहररस्यार्थोम
तौतस्यार्थएवचोत्युत्तरश्रुती निरुक्तास्तैरसेवैबुध्यंतस्मबुद्ध्याः॥ तदर्थावधान्नपरः सरमनुअ
तार्हस्यर्थास्तदुक्तंसो भगीतेमयैवापश्यंतीयंकिंनरयुगमानि। सतं राण्यारूतंसाधनबलेच
के परमापिः॥ धारासारस्वैसिनिचोलादयितंतमायंत्यर्थंवाजिवघोलक्षणताप्रपंचितं
चोपनिषत्रैवयथा। पोतानचपंचदशधानधृतानिधेयारतत्वेरामिनलपोदशधाम
धोवत्रिंशद्धनिलयः॥ परमेकभारागौसामप्युपैश्रिमलदेपैवेत्यात्रज्ञक्षितिप्रादस
वीत्रिहिनायेत्रायमानेलयार्वितामतेषांसमयलोपेनत्वकतेनिप्रसीचयदतिभोगिना
रसोकंगुरुचिनानुसत्रिबलेनार्थेप्रसमेप्रतस्यधारपंचेनसिनिधायाहानिगुरुनरसी

ओंकारो भासमानाइति। शिवरूपो गुरुः शिवगुरुः। तत्र किं स्वप्रकाशानन्दरूपो गुरुः शिव इति तत्
स्यावर्तनं मुखमं ओंकारं कमलोद्भवतन्त्रो रसमंतोद्भासमानाः पि भासमाना इत्यर्थः। नहि देवेष्वं
दुर्मुखसरोजमलेतेताः सोऽतथाविछितिरितिभावः। तत्र किं संप्रदाये भिहाबोधरूपो गुरुरूपे
रवैसिकृतं। विश्वाकारप्रथायां श्वमहेलेचवपदाश्रयामिति। तथोक्तं कल्पलोपंत्रे विभामना
पङ्क्तिर्विद्या विद्याः परा द्याः। ते चेताश्च मंत्रविद्याः। नकेवलंमंत्रविद्या। किंतु नानार्था इत्याह
व्याहानानार्था इति। नानानंतप्रकाराः। अर्थाःप्रतिपाद्याः यासां ता यथोक्ताः। नानार्थ
वं च धात्र्वनं सोगरेरचौ निरवंनीत्यादवृत्तधं तद्‌साधयैः सत्ताधर्नामोपकल्पिता
कल्पादिति भावः। ननु प्रातिपदिकादीनां कोहेर्भरिसचाह। प्रकृतिरितीविभवाइति। प्रकृति
तस्मात्पुरुकृता; विभवोऽप्रातिपदिकादि लक्षणा व्याप्तियैस्तथोक्ताः। प्रातिपदिकधातुप

पि। धात्वर्थलक्षणलक्षकाविलेनतत्ताप्यहोर्मिति भावः। एवंविधाः धातवो गृहादयो धातवहति
धातुसंज्ञायाः परिभाषितइत्यर्थः। ननु प्राकृतापभ्रंशापाद्यः किंस्तोइत्यत्राह। विभवाय
श्रुतेति। विश्वेनानादेशवैचित्र्यवर्त्तोविचलामित्यर्थः। तथोक्तं वाग्लक्षणं ब्रह्म। अत्र कौषितकेश्रु
तिः। सर्वा वाग्ब्रह्मेति हस्माह। लौहि क्यायके वनपाठावान्यवेतिविधादि। लौकिकीतेनापभ्रंश
यसंस्कृतानामपिवागव्यतिरेकाब्रह्मलत्वमेवेतिभावः। ननु वेदास्तु स्वतःप्रमाणं संतो येत्र माणे
तेरसापेक्षस्त्वत्राह। वेदाइति। ऋगादयः। वेदाश्रापिनचिवाहितवर्णसयोगरूपा योतारचेत
इति भावः। किंचाह परांशिवनिरुक्तेःपाहृब्रह्मणेया। अत्र श्रुतिः। पाहु ब्रह्मणोनिष्कातःपरब्रह्म
चिगच्छतीति। सहजोपमनीयोत्र्वकंस्याभाविकं वैयाकरणादिमतिं यानिर्दिष्ययाभिहजोवर्णे
संयोगरूपामिति। वर्णयोवर्णानां वसौ योमसेवधो। ओऽन्यसंपर्कविकोषस्य सहजनीरकन्या। योगः

सोहनेनोपाय ध्यानसंगातिशुक्तिरपिति कोयगा वर्णसंयोगान्रूपमाकृतिर्यस्य तथा कं। तत्र हल्सं
योगवाच्यत्व प्रत्ययानरूपत्वमिति नावगंतव्य मुक्तासह जसाकरहका शब्दो जातसहजोनहुक्तं
हसपरमेश्वरे। कि नोहकारहल्युक्तः सकारः शक्तिरव्ययइति। तत्रोतरे पिहसोतां पुंप्रकृत्या
रव्यो हः पुमर्थप्रकृतिस्सइति। अत्र प्राणमंत्रस्य मात्रकास पुरखे न परा परत्र सा धारण्यो त्सह
त्वमिति। वैयाकरणादिभिरपि भिन्नत्वशाब्दत्व प्रत्यो हातिक्रमेत थैव पाठो नु पेत। तस्
योते च तः पाणाद्यै तादूक्तात् रूप स्वरूं दित्या दो पूर्व षोड स्वो न वगद विन्ध्य सनेपि मंत्रे
मात्रका क्रूटे नव के बुताद्रूट तद्रूप प्रथमो त्तिप्रेतो विपद्रूप श्रपरः केवकू य। सामान्य
तो मात्रका क्रमोप्ये वामिदेति दिक्। निरुक्त वर्णद्रूप संयोतगंत द्रूमयसा मरस्य लक्षणपरत्वेन
सोस्यिमा तानि। रूपयतित थोक्तं परहं सास्य मनंतरप धाविवक्षितत्वमचिर्वचनंमिति सर्वा

संत तत्पद लक्षितं मवं तमित्यर्थः। चिनारूपैते। सर्वेनि रूपयपद शा पकामंत्रे विज्ञाद्रूत्यादि। यद्यपि
सर्वनिरूक्तः स्पष्टिकमो पीत्यर्थः। यद्यन्वा च्य वा च क संबंध मिदं विधमेवन स्या न्य भवेत्। को
धीः पूर्वमे कत त्रानेक वर्णव्या सेन स्पष्टि। पुनर्थ्तत त्पिक मेण तदनु सोमस्य पर्णित मयत्र
भाव त्रक मै द्वय स्पृवे रमि। बोमा लक्ष ना गवी पोमा ता कत ये व स्पष्टि रभि प्रेते त्यर्थः। स्पष्ट
र्थः शिवः शक्तिः कामद्रूत्यत्रे तद्रूपेतद्रूप येोरे व स्पष्टि हे अत्र को पागुरु संप्रदाये श्रीमदा
चार्या णाम पि भि प्रेतां प्र बौत्तर च उः प ती प्रती पादित भ्रांत रेण पस्या ष्टक मो व्र
मो मा तक विना भि प्रेता यथा। नि रोधि का भवे द्र क्रि र धैंदुः स्या त्क्रि ष्टा करः। चकाे स्या द्रू
म यो यो गा बिंदू ला वे जो सा नि धिः। जो ता व र्णो यथा बिंदो दीप व शक्ति मया दत ः। अत्र तोषो
मा त का सो स्तु : शिव शक्ति मया उ वेः। येव सं भव मा प न्ना ः सो म स्य पर्णित रूप णेइति। तान

तथेपि। आत्मस्वरूपं जीवात्मा हि हृत्सु परमेश्वरः। आत्मानं परे तत्त्वोऽविदुत्वे प्रविचि। [illegible] मार
कांश्च पुरत्वेन संस्कृतं व्याख्यं प्रत्ययं तमिति। अनुपदप्रेयाय [illegible] अतिरेकासङ्गः प्रतिपाद
यिष्यते तत्र व्यतिरेकोद्दिमिति॥ अन्नाके कारस्तु सर्वेन स्यात्॥ [illegible] कप्रा
[illegible] संयोगा [illegible] सर्वासत्वमिति षतिरिक्तासद्ङ्केन [illegible]
[illegible] नुमानं [illegible] वातत्तु [illegible] साध्यसाधनं जैनिर्देशोनुमानमिति। [illegible]
वेष्टादि [illegible] वासो वा पर्वर्य वस्ततौ त्वन्यदेतत्तु दातं च॥ ६५॥ अथ [illegible]
[illegible] संयोगरूपतयाप्युक्तिरूपयद्महा [illegible] सूत्रयति॥ डीकारमिति॥ [illegible]
[illegible] तस्यवासा [illegible] यदुत्ता [illegible] वास्पतेरुपस्ते मतो। [illegible]
[illegible] चकारं कुचेति [illegible] प्रणि वः दर्शकं पीठमित्यर्थ॥ तु [illegible]

५८

हो। कलौ कारे प्रदीपमृगायगृह्यति स्वस्थानान्तरस्थं संयमद्वारपार्श्वं पवनपदुत्तरं [illegible]
के चोद्दियालीवाग्मालै। कस्तु हे तो [illegible] सिसुगमंद्दस्पते लैं [illegible]
सिकिमपरमास्त्रजालें। ध्यकोरेरति। जनु [illegible] लेनोपापस्तलेपोंकारस्तत्रो। [illegible]
हा [illegible] तीर्सिरामगुतामिति। स्तुतिमि वैदेःशाभिलतो सर्वत्रप्रतिकले नोपा स्पत [illegible]
अत्र मुद्दक श्रुतिः॥ [illegible] ध्यायथाह आत्मानं स्वस्ति वः पराय तमसः परस्तात् [illegible]
वीर्येघसेष महिमा भुविदिव्ये ब्रह्मपुरे ह्येष सव्योम्न्यात्मा प्रतिष्ठितस्सति। [illegible]
[illegible] मनंति तपासि सर्वाणि [illegible] यदिच्छंतो ब्रह्म [illegible] चरंति तत्ते पदं संग्र
हेण ब्रवीम्योमित्येतदिति। प्रश्न [illegible] पुनरेतत्त्रिमात्रेणोमित्येतेनैवा [illegible]
परमभिध्यायीतेत्यादि। [illegible] किंवा [illegible]

मुषाध्यायांतरमध्यमोसुसम्यक् प्रयुक्तास्तुनकं पनन्य इति॥ ओंकारश्चाथ चान्यालिकालानीनं तद्
योंकारएवसर्वं सुतेनश्रद्धया यमात्मा ब्रह्म सोयमात्मा च चतुष्पान्नहि॥ श्रुत्यंतरेप्य॥ ससिरतं पद्
मिरं निश्चं सामभियन्तं कवयो वदंति॥ नमोकारेण वायनेचान्यो निधिमान्तेय तच्छांतमजरममृ
तमभयं परं परायणं चेतीति॥ अनयाश्रुत्यापरायनाविन्नसदुद्दिश्य त्रविभक्षितं पणामपि बीजानाम
यनत्वमपि सिद्धं भवति॥ कोऽर्थः॥ क्षित्यादिषट्न्नयपिक्षुक्षित्याख्यमूलाधारस्थे प्रथमपीठे
प्रणवमादिबीजं सकलश्रुतिस्थानमाधिष्ठाननयाप्रसिद्धं बिंदुहरणं नादशिखमित्यर्थः॥ नि
त्योपासितेनेति। छां॰ ओमित्येतदक्षरमुद्गीथमुपासितं। मा॰ ओमित्येतदक्षरमिदं सर्वं तस्योप
वारचानं॥ भूतंभवद्भविष्यदिति सर्वं॥ तद्धत्वयश्चभिस्येत्सन्नेन। ओंकारमाह॥ मासर्वमिति
पाचः पश्यंनिमध्यमाथे स्वयमेव तिधाश्वंडाद्दृशः स्वरः सचेतनतत्स्वरूप॥ अनेन सर्वमंत्र॥ ५६

संगृहितापर्वंनि॥ पश्यं दिमयत्वे नास्य मंत्रोस्मान्निहेतुत्वादिति भावः॥ तदुक्तं तरक्षिणाभूतिसंहितायांनि: प्रोर
निमहामंत्रापहाग्रावि स्फुलिंगवत्॥ तथैवमानुकावर्णोनि: सृतापागमवान प्रिये॥ अनरएवतरैव स्याबीजभागम
वमुच्यतेइति। भुवनेशी स्तुतावापि॥ ऐंद्रव्याकलयावतंसितशिरो विस्तारिनादात्मकं तद्दुर्धर्जनानि स्मरामि
परपं सन्मात्रमेकं तत्पयतोरेनि पराभिधा भगवती मा सोहिता सापरं पश्यंति मनुमध्यमापिहरानस्वैर:
वसाने खशिनि॥ अनेन बीजाद्भूतदिनिरपिरक्षिता भवानि स्वरूपतः॥ तदुक्तं मंत्रचंद्रिकाकलो॥ हादशा स्वरव
र्णमाला वृंदु भूषितं॥ भागमर्वबीजमित्युक्तं सर्वेषा सर्वशुभ्रूणाति। रघुस्त्वयोपि। यामाज्ञा श्रुपि
धनाननु स सत्वं स्थितिस्पर्धिनी वाग्बी जे प्रथमोस्थितानवसत्रांतांपतारनेवयो। शक्तिकुरातु
भोगिभिजननन्याधार वधोर्यमां तोसेद्धन प्रेनः स्वरानिजमनी रामेकत्वेनराइति। कोऽर्थः॥

स्वाधिष्ठानस्थे निरुक्तलक्षणे जलाख्ये हि तार्तीये पीठे अकथादिक्रमेण परिस्थितादिमनयात्र सर्वमेव मयेति
हृद्धरणं तादृशा रकं वाग्भवमित्यर्थः । यथा भैरवीकल्पे ॥ शक्तीरेषि त्रैमरेशानि तिथिपतिनियोजयेद्धरि
शाक्तिबिजोद्धारस्तत्र चतुःशत्यां मूर्तिपियोद्धारे यथा । चतुर्दशयुतं भद्रे तिथीशो न समन्वितं ॥ च
तीयं ब्रह्मसुधाणि हृद्यं भैरवा मनतूति ॥ अस्य बीजस्य क्वचिद्विंदुः क्वचिद्विसर्गः क्वचिद्विंदुविसर्गावपि ॥
तदुक्तं सनत्कुमारेण । अष्टमस्य तृतीयं तु चतुर्दशसमन्वितं ॥ हृदं कुटेव मेन हि सारस्वारसुदाहृतामिति ॥
अन्यत्रतु ॥ तृतीयानेन युक्तं तु हृदि सकलं समोहनाख्यं कुलमिति ॥ ताभागणे वेतु । सर्गधानमगुस्वयं ॥ शक्तिस
रकमापनदृति । कोऽर्थः । मणीपुरस्थे निरुक्तलक्षणे तृतीयप्राख्ये तृतीयपीठे नानाभेदपरागन्न सम
निजषत । रमात्रिका शाक्तिबिजादिति वक्ष्यमाणरित्या सकलवाह्लयमूर्धेरणन्तादृशीं रवशक्तिबिजोप-

५

त्यर्थः । तदुक्तं तद्दक्षिणामूर्तिसंहितायां । पालयनी जगत्सर्वं तेनेयं शाक्तिरुच्यते इति । बीजांतरमाह । मायामिति
मायां तुरीयस्वरं । ननु मायासंकेतो भुवनेश्वरीबीजे पातितिचेत । शृणु । तदुक्तं दक्षिणामूर्तिकल्पे भुवनेश्वरीबीजोद्धा
रे । सा तमायानसोभमिति । चतुःशत्यामपि भुवनेशीबीजार्थविचारे । माहामायात्रयेणैव कारणेन पथि
दुर्गेति । दक्षिणामूर्तिसंहितायामपि । अंतरमायेति विख्याता चवैर्द्धायेत जगद्धिति । तथा चतुरार्थस्यशक्ति
म भुवनेश्वरीबगलादिनायकानि बीजानि संग्रहीतानि भवंति । कोऽर्थः । अनाहते निरुक्तलक्षणे चतुर्थ
कामाख्यापीठे निखिलबीजपूर्वरूपलक्षणा मर्द्धेरणन्तादृशीं स्वां बिंदुमालिनीमित्यर्थः ॥ बीजांतरमाह । बी
जं चतुर्थमिति । नागानहृच्चविद्यामहानीलसरस्वत्याः स्यादृयनाम्नतारा बीजं । सास्य द्वयनेन्यभिकृता ।
ताराबीजमित्यर्थः । तद्धितोद्धारः यथा तत्कल्पे । मायाबीजं समुद्धृत्य पश्चाद्बीजमनंतरः कं च विशेषेति चतुर्थ

कारं तत्तो पर्दैन। अष्टणेत्सिद्धमंत्रस्तु पंचरश्मिसुसंपुटः॥ नारायस्या हिता अस्यामहाबाल सरस्वति। नीतत्र अस्ये
श्रीवश्च मायाश्रीत्रयोर्विद्यान्तरबीजलपात्मके बीजमेवनाम बीजं तदुहारायथा मंत्रसहस्त्रेण कुसुमांजली
स्तोचायद्राविश्चोत्तीर्णभिस रश्मिकृताकृतपचनासहस्त्रारे रवुपरमेश्वसुधासारकलया। तदृधायं त्रि
सुतिविषयहारीन निहतः श्रीपोवामभु माशिशारकरधारिति निर्द्दृहृतिका ५ थेः॥ पिशुधीनिक
क्षलक्षणेनम पिठेरा व श्रायोमेव बीजभूत पर्धेरणन्नादृष्टि सेचवं बीजमित्यर्थः॥ नैनाभि बीजस्ये
न संश्रूए तान्यपि पुंपंचमएनन्स्वेन स्वक्रमे। स्यतं क्रमेनुतत्वसंप्रयुपः॥ एवं स्वस्वसे प्रयुय पंचप्रलत्तानमया
गुरूपदेशानुमन्तया॥ एषां प्रलवत्वमुक रुद्रयामले। कामो माया रमा बाला त्रिकूट स्त्री भगांकुशौ। काली
कामकलाकूर्चः सर्वो दो प्रलवाः शिवेहराः। लिंके लेमा परिशिष्टे पि। श्रीबाला त्रिपुरा योनिः प्रासादः

प्रणवस्तथा। कालीविद्ये कुशो कामकला कूर्चो स्वकैः क्रमादिति। एवं पंचप्रणवानुकामपुरवं बि
जमाहा परस्वरविभवेमातृकाबिजयुग्मभिति। आतिशयेत्तैः शेपरः परस्तं रश्मि कर्षयान
त्यर्थः॥ तथोक्तो विभवो व्याप्ति मातृका संपुटविलक्षणाय स्यततु शिवशक्त्या लकवर्णोद्ये
नैवानिरूकरीत्या मातृका भ्यां व्याप्तलादिति भावः॥ यदि पमनुत्तरमूर्त्तिर्विमाशु नित्ये स्वरूपणी
भवति। कायतिनानानामप्रपंचरूपे ल मातृकेति मत त्ये मृतानंद योगि प्रोक्तं निर्विकल्पा
तु बेरतिक्रमयतीति मातृकाया॥ बीजयुग्मं। व्यानक्ति बीजमिति व्युत्त व्याति रिव लमा
तृका वर्णव्यंजकं व्यतिरेकेण पूर्वपक्षे साधितं वर्ण संयोग लक्षणं युग्मं युग्मं
युग्मभिति कोशः॥ परवर विभवत्वं चालयो। संपूये क समभिस्य दो नाम तवरला अवभक्ति

हंसः सोऽहमिति । यद्वा । सामान्यतः ॥ खरान्नित्यस्य बीजयुग्मनिर्देशात् तत्संप्रदायप्रसिद्धं
प्रासादप्रासादपराख्यमंत्रस्थवर्णद्वय । मपि मंत्रितमिति तद्बीजमपि ॥ मुनेरप्ययं प्रसादः षड
क्षरमहार्त्रे अर्पंचितो ज्ञिमतः ॥ तत्र हारो यथा ध्येयमाये ॥ अनंतचेद्गुरुवरा बिंदुरिंदुमुखा
न्वितः ॥ श्रीप्रासादपरामंत्रो भुक्तिमुक्तिफलप्रदः ॥ पराप्रासादमंत्र [illegible] सादिरूक्तः कलेश्व
रिति अत्रापि परतरविभवलमनयोरस्तु स्वमेव । कोऽर्थः ॥ प्राणायामनसि निरुक्तलक्षणो बिंदो
प्राणमंत्रः प्रासादपराख्यः पराप्रासादेवो ध्वरणात् दक्षिणवस्तद्वर्णद्वयरूपं बीजयुग्ममित्य
र्थः ॥ नेच स्तु षडाधारस्थं बीजषट्कं वि । तावते त्यत्राह ॥ रावान्यंचापिगतोतिपंचापि पंचस
ख्यातान् । पंचधा संख्येय त्वं चते षोमूलाधारस्था क्षितिविपीठस्त्रों कासादि रूपाणि पंच अपाना
नोमृत्तरोत्तरमुलितत्त्वस्व बिंदुरूपनादानां पृथक् पृथग्भावनयेति बोध्यं ॥ अत एव च सम ४६

ष्टिरूपं पृष्ठं हंसरति वक्ष्याम नुपदमेवेति ॥ अपि ॥ समञ्चयार्थः पंचानां । कोऽर्थः ॥ मूलाधारादिषु
षट्स्थानेषु पंचाधारस्थं पंचप्राणवशो खरस्थान् । पंचापीत्यर्थः ॥ अत एवाहास्यावलितिति आरवारावहं
सवैति कोशात् तथा च रावादयः कोलाहलादि पर्यायाः समाजोक्त स्वरविशेषान् । लक्षयेतिार्यु
कुंचैवमूना नास्थानेषु क्षितितीन्नी नानाव्यंजकोनां नानावरोधकोनामधसेव्ररते सम्याब्रतयालोऽते
कपूर्वं चतुःशत्यां श्रान्तं सकलं प्रोक्तं ततः सकलविःकलं उन्मन्यंते परे स्थाने निष्कलं संप्रचक्ष
तेइति कोऽर्थः ॥ मूलाधारावज्ञान्ते तत्र साधार [illegible] गत चक्रस्थ बीजगत बिंदुमूलादवनादि [illegible]
सकलाः कलाभिरवयवैः सहिताः सकला इति तदुक्तं सर्वं सर्वत्र सर्वं ध्येयमित्यर्थः ततः आज्ञा
स्थानादुन्मन्यंतं सकलनिष्कलं सावयवनिरवयवं [illegible] ध्यायितेऽर्थः ततो नरपरं
दुर्धम्रूधनादेरितादनाम् [illegible] उन्मन्यंते परे स्थाने निष्कलमिति निरवयवं ध्येयं

दुल भ्यावैरि येवं सोगिन थेषु धसं प्रचक्षते। समस्तप्रकारेण पृथ्वं सिंत [illegible] ति हि वाक्यार्थैर्महाजनोर्थ इति
सुस्पार्थः। तस्मात् पंच षष्ठी यपानामवयवरूपान् सकलान् पंच प्रणवोच्चा[illegible] रस्वग्रावितं [illegible] के
मनोहारानुत्तरमोक्षब्राद्वयुलनलक्षणसंगमनं प्राप्नोत्यर्थः। तदुक्तं। रुद्रत्रये मद्वेशान्तिकं इति
चितयेपि चाचक्रपूर्वपूर्वे संज्ञादरूपेण [illegible] योजनानामिति तदुक्तं [illegible] ये बुदाः सिलौके सु पांनाधि
स्रोत्रेतारा बीजं स्याहिताद्वृत्तसवासनामधिकृत्याइदं विस्पावीक्षाप्रकीर्तितं पहावानरं मसंधानं
स्वेप्रवेशितं पयातितिव्वे पंचममपि। यतोस्मिन्नादानां यथनमनुरूध्योत्तरत्तरपर्वं ज्योतिरिति केचित्से
ति फलति सानंदमपरमिति। ननु यथा नानानादनामस्योन्मसंकलनलक्षणं संगमनं कथं समे
तीत्यत आह। षडुपनविलससत्कूटसद्धेचाभिवेति। षड्दृता निश्चयनानिच षड्यनानि। अथ निश्च द्वो
द्विरूक्तः प्रोक्तः श्रुतिकृत्य। षडाधारव्योनीत्यर्थः। तदुक्तं। षड्यनपाधिकइति। ते पूर्विलसंतत्

दानि। अयोवनेशैलश्रृंगे सीरागेकूटमस्थिथाविति कोशात्मशालिनि। इत्यं चैषां सर्वां सर्वस
नलक्षिणानास्तस्माद्वार्ति नादलक्षितमार्के दूनसामस्तयास्पूर्क्ष्मिरूकेनादसंघाता
मवर्लप्रतिबंधकतयाचअनेननतेनाधनाद्रिपिरवमरावधमानामिवनेनादांशुद्धपल
वेशः। संभोग्मतइत्यपि व्यंजितं स्यात्। अवतरवाह। तेषांकुटानां पद्धं ततंत्रे सकस्फोतिकता
दादिप्रलेव पद्कं मिला। कोः पं: अंगुलैमिद्दं बधाकरणानि समाहितं। अमुष्य भाग्रमुखे
श्रोत्रेतर्गमि भाविलोचने। नासारंध्रे [illegible] च मध्याभ्यामन्याभिर्वदनं दृढं। बध्वा मप्राणमनसा
मैक्याथं समनुस्मरेत्। धारसेमारुतं सम्यायोगोपंयोगिवलमइतिहंसपरमेश्वरोकेशीमा
गुकमाणयामवासनाकमेलच्चकूउतिर्बोधपूर्वंमआसंप्रयममभावबोधादपरतंवनुसे
वेचलोनांमलोधकलमावन्यूहितो नादमयमिअभावेश्वतएवतिरपेभतावनी मोविशाले

वर्णसंबातेऽक्षिओ त्रुमात्रिकत्वं निर्मित्तवेऽस्यार्थः। स्वस्याप्ति ष षु स पीरस्थस भेद साप्ये पौवरु
टपक्षाक्रि ग्रथ कतृ चित्र गाने चोदुकायां पौषि पंच कवि भेदि ष्टि ज्ञानि चित्ति तेसु कल तद्रुषिर्जधि
पृच्छक भेद लाहं सारस्वाचिते। स्वस्याभ्यपि भेद परम व सेयं। नान्मधात तवैर्वगतं म योहि प्रडपरीय
गत्क्रधौ यो मुख के जप के हादशगंधिभेद विवक्षा संगतिः स्यात्। एतेन श दश गंधि भेदव
वर्णमोक्ष्यंतरे स्त्रियेद्रुलुतर चउःधांतीना अपमपि व्याख्यातं। कुट ष कं भेते दोर कालेन्ना
वात्र पंचरावादिगमोत्ति प्रेवेभात उ क मं वै वा। तत्र चक्रम भेदो द्रवविविध महा ष्टकप
मिति। पाउ क मादर्थ क्रम स्य गति य त्व या पोजना पार्थ क्रमे लौव यथा पाउ यने विल्प कूर
षबंर मिलोत उदे दो द्रवाद पंचा पिरावाद गा वै त्यर्थः। इह स्त्व मिति। हं सा [illegible] हं ष
ष त्व मिल्यर्थः। अत्र वाजसनेयिश्रुतिः। प्राणो नरक्षत्रपरं कुलायं वहिश्चकुलाय्या। अमृतश्च

५२

रित्वा। सर यते अमृतो यत्र कामं हिरण्मयः पौरुष एक हंस इति। अस्य पक्षिनिलयपि तवैवपूर्वैश्रुतिमधु
विद्यायामाह यथा। पुरश्चके द्विपदः पुरश्चके चतुष्पदः। पुरः स पक्षी भूत्वा पुरः पुरुष आविशत्
इति। स वा अयं पुरुषः सर्वासु पूर्षु पुरिशय इति। तत्र कं चिद्धन चेंडु कायामपि निर्दिश्याहु यग
जिनहासखमेंडुत्रेवाव सर्वो अशेषमंड ली। पंच हस्वर चतुष्पयास्ते तो व्याक्रियन्तेः। प्रश्नोति योग नंकु
म इति। नन्वस्त्वोपि त्यत्रस्तु द्वैधमपासीतेत्यादि श्रुति चोदितत्वादोंकारः प्रीतं हंसः श्रुचि
षद्वसुरंतरिक्ष सदित्यादि पूर्वोत्तर श्रुति स्वरसं स्यामपि पाठो। न पुनः श्रुत्य [illegible] यो वा
ऽमेवादीनांच उभयोगैं पीगत्वमिति चेत्। अत्र उत्तरे संस्ते प्रदाया नाम्नात श्रुति चोदित तामपो [illegible]
श्रुत्य वीरिरः स्तु सौभागमकांडहंसाविद्यापोध कत्यै व यथा। अथ गायत्री सावित्री सरस्वती तेजपा
पाठकात यालवपिइव्याप्राति। ऐ वागीश्वरि चित्रंहे कौ कामेश्वरि धीमहि। तो तः तन्नः अक्लिन्ना बोदय

इति गायत्रि प्रातः सावीत्रि मध्यंदिने सायं सरस्वती सायमिति निरंतर मजपा सह स्येव मातृकापंचाश
द्वर्णविग्रहेत्यकारादिक्षकारांतैनव्याप्तानि भुवनानि शास्त्राणि यं सितस्ये वं भगवतीस
र्वं व्याप्नोतीति। कामपीबीजे उकारकारलकारयोर्मग लक्षितः प्राकाम्यात्मनेधाव्याख्यावस
रस्वतीत। कलात्मकं प्रमाह शोपिस्पष्टितत्वेन निखिलमातृकामयलोकोसस्तै मंत्राउद्धृता
भवंतीति। ताराबीजो तिरपि काउके यथा। सैषानष्ट नविद्याइमिति तमोमेदिनीप्रबोध
नीचेति श्रुत एवा म्नायविधिः पद्मस्यादिषु कं उत्कलिनी प्रबोधे ताराबीज मामनाः। मुनिना
पे बेने चाशनेनविशुद्धा वपि सद्यःशिवासने तदेव बीजं पंचना दानामकैरूपनावासनयै
वोक्तमिति बोध्यं। बह्वृचसंहितायां सारस्वतसूक्ते वासनांतर एव रियच्छरो तिद्योर्त
का यथा। मया सोअन्नमत्ति योविपश्यति यः प्राणिति य ईं शृणोत्युक्तं। अमंतवोमांतउपक्षियं

उ श्रुधि श्रुत श्रद्धिवं ते वदामीति। अयमर्थः। सोऽहं उकारेणो मेष शत्त्या सहितो यः अन्नं वा निमात्ती
प्रियामा। प्राणोपस्थापितया इषणोस्थयामयाअन्नमदनीयमत्ति भोक्तृरूपश्चासात्विसर्पतउक्तं
कार्दवस्यो। यस्य ब्रह्मवध्य च चोमे भवत ओदनः मृत्युर्यस्योपसेचनं क इत्था वेद यत्र सः इति
मा विपश्यति द्रष्टृत्वो जिघ्रतीत्यर्थः। अत्र श्रुतिः अहं हं चाहं हं चेति। यः प्राणिति तीर्थो प्राणनादि
भाइनीत्यर्थः। अत्र श्रुतिः। श्रुत्वं चाश्रुते चेतितेति तन्त्र दर्शिमान षिडुं [illegible]
तवसेननवंसमंतवोऽन्नलोथापिमानरहिता इत्यर्थः। ईं मां। उपरिमत्स्वरवाच्य मंदनं तरो
त्वहं त्वामित्यर्थः। उपक्षियं उपक्षिय वेधयंजोरितिधातोरर्थः। [illegible]
वेघसं स्वराबहमादिप्रेतसेहा सनवेन कंपद्धे श्वयां गवंतीत्य अर्थः श्रुधिश्रुतेचलमपेक्षुक्तं
द्योविकरणाभावाश्च श्रुतश्रुतं। शास्त्रमित्यर्थः सुधामसुस्वमितिरदसोद्विष्ठीमालो पदामव

छिद्रं। अच्छिन्नं अच्छिद्रं नाम नैच्छिद्यं। अच्छेद्यमित्यर्थः। तो वा ति प्रोक्तोतीति अच्छेद्यमित्यर्थः। तथोक्तं ते अच्छेद्यं
व दामि। अच्छेद्योयमर्थो नात्रापि प्रतिप्रच्छिरित्यर्थः इदमेव बीजं कौपीनं किन्नामुपनि [illegible] वेदि
यन्नांतरे एव स धा। प्रीति त्या न स [illegible] विदं [illegible] पंच ते स मा [illegible] प मा गोप्ति। [illegible] दी [illegible] कं च
लोपति नहि प्रवेद सुकृतस्य पंथा मिति। अप्रमेयमर्थः। सत्वनं सचि। प्रच समवाप इति धा [illegible]
बंध विशेष समवाय संबंधितं। संबंध स्तंभित्यर्थः। अत्र तं [illegible] कार स्याया [illegible] नि। [illegible]
मित्यर्थ॥ अव मुद्दकश्रुति। द्वासुपर्णा सयुजा सखाया इति। तथोक्तं परमहंसास्यं सम [illegible] मित्यर्थ
॥ नित्यानंत्यकथा न। तत्र पद्म प पो कृत्वाय मिमानित्यर्थः। तस्या भान्यसि। परादि विरुक्तं [illegible] णा
यं भा चमा गंगोस्मि। सस्व स्वरूपानभिज्ञायदिमिति। बीजं अश्नाति। तदप [illegible] कं। लचा रकवाराहितं

४३

अश्नोति। ककार लकारयो निरुक्तोरित्यासकल घणेन्नाहकनया व्यंजनानां च [illegible] सकनयापरमहंस
न्या नंद्र १ सम्यानना। भिज स्यायिवोत्तन कामकला सममरायानभिज स्यन पा [illegible] भागइति रहस्य। अत्र
धार। नहि प्रवदे त्यादिना। सम्यक् तस्य नथा निदध्यासनल क्षण स्यमा गन जानाति त्यर्थः। अथ पश्यति
गुह्य न्या रकाभि रनभ्यनुज्ञाना पित्या ग्या प्रपंचा गत इन्नीत इति हो तन्य मार्य चरणे। [illegible] नपर्थ
नेरुक्तामन्यतइति चेन। पुनरुक्तं प्रथमस्याथन। नहि स्यासा घता स्यामनंत मित्यचवेग नामा
दैवत्वं पूर्वनामस्याके नहप्र हृप्रथत्तीतर गम्लनकक्कारादि हृना। अस्मा रपानुयार ह न्यामसप
रिधानवानित्यश्राप्ताद्दति। तथा चानित्यगाप्त्वाधजु पगमननस्नाथा। य त्तु सभा सामपानिषदी
दृष्टा सा नयनिरोधकः। अथ पश्चतिप्रकरणात प्रतिजानंतत्रक्रमाभ्ानिक्ष हं णोरु पपरिहारायैव

दृस्मरभिधेनोयमर्थः श्रुत्यादिनामापिसमलदृत्येनतस्यैनमर्थथा तेरकवाद्यमानेतेभमिनि दृश्यतेरागोयः।।न
न्धस्तुसत्वानानानामरूरतेः निमित्तत्वादयमर्थःश्रुतेस्तथापिभाषादिनियानुगंधारस्तोत्रस्याहा।
क्लिंस्याहाः सोःस्याहत्यादिनिमंत्ररूपाणीतिपतान्दृष्यभिकारष्यामस्ताविभ्रीवरणाविमध्यान
पूर्वेजायसन्नेत्यत्रत्परणमंत्रव्याख्यावसरः उमम्यर्थः मह्नन्नमनुसरापः।। तथाकेकेरषड्जमरू
वेकपंचरायाधिगंताहंसुरस्वोनतत्रक्रौंचरस्वनेषु षष्ठोनादइत्यर्थः।।ततकमात्मोपानिषदिनो
दःसंजायतेतत्स्वकमादभ्यशीतःसनेः।। मतमंगायबलोगमीत सहृदःप्रथमोधनेः।। वंशिकास्यानि
लापूर्णेवंशाध्वानिनिभःपरः।। वेरारवद्यमःपश्चाहतिनिमश्रवस्वनोपमदृतिश्रूयतेवेषत्र
स्मोकपाठिनयथा। चिषितिप्रथमःशाबदृश्यिपिण्यतदीतिपकः।। चिरिचाकीरेतापरत्वायु
तृथीयधैरःस्वरः।। पंचमस्तुमनागुच्यषष्ठोमहत्फलधनी।। सप्तमस्तोवनाः दृश्याष्टमावपुथुञ्जनिःनेव

६४

वेषधूरच्छानेसप्रमो दृदुपिस्वरोतिः।। हंसोपानिषचापि।। अथ द्वाकोशोच्छोद्यानिः।। मयूरादिधरजाय
तोचत्वेप्रथमश्चिपिनिनाणिहूतीयाकः घंटानादस्रुतिपकः।। तृतीयनादश्चतुर्थकः।। पंचमस्तदृ
षष्ठस्तावनादः।। सप्तमोवेणुनादः।। अष्टमोभेरीनादः।। नवमोमृदंगनादः।। दशमोमेघनादः इत्यादि
श्रुथैतेपिपृथक्पृथक्रमेणप्रत्ययायथाप्रयोगम्योरः।। केपरोभाद्यपानेद्रवेमध्यस्त्वेलायनोप्रकाशानेम
दुष्यभाजाहृतास्मसंचया।। संभवंतिद्द्वावस्थायोगिनांसिद्धिसूचकाः।। अनंतरत्वकाअधिज्ञानमहापआम
नोवरता।। छंदस्थापासंबंधोनादानोकृपणंतथा।। चाचोसिद्धिभिरायुधार्मेश्वानानुपवेनोदृहारहंमस्म
सियन्मज्योतिमेकारादंभे श्वन्दपारमादृद्भयेनप्रासयोगस्ययोगिनदृशि।। प्रवर्तेत।। यद्यप्यस्मतःपुंसः
मारदानेनाप्तानं।। तानमृत्यवनेपृथेहंसस्तत्रणपात्रयापिति।। योगीः।। सप्तुपहसोन्मकोहंसास्वाप्ति

षो नादः पंचाशद्वर्णात्मकः सोऽनाहतः सत्यमेव प्रहोत स्वाधारे स्थितिपिठ स्वमणे वेद्धनादस्वरूपः स
विमर्शरूपणवह इत्यर्थः॥ पंचीकरणवासनेयेव पंचानां नादानां विवर्त्तितत्वात् इति भावः॥ सोहमित्यादि
ना॥ स एव हंस मन्त्रः तत्त्वं पदार्थविवेकात् तत्त्वं पदस्य तत्पदे विलयभावना नाल तूर्णं तदा वसा पदं॥ सोहमि
त्याकारो विभक्तः सप्तमी नादः प्रणवद्वाकारएवेत्यर्थः॥ श्वेताश्वतरश्रुतिरपि॥ एको हंसो भुवनस्यास्य मध्ये
इति॥ इदं चोत्तरत्र विवक्षितानिष्कलकरणवासनया अवहं सपदस्य पेयो॥ सोहमानित्यक्रम पूर्व रूपम
लोपात्कथाप्रध्यानित्याशयः॥ नहुक्रमात्मापनिषदि पुरुषधान्यवत्यमत्वा प्रकृति नित्यमात्मनः॥ यत्र
भावमायामानि तदा सोहमहंभवेत्॥ सधाराणं रूकारणे लोपइत्यानतः पूर्वे॥ सोपि कुर्यात्तु वे रूपन्तद
सो प्रणवा भवेत्॥ प्रणवस्वरूपयो नित्यं चैतन्यैकरूपात्मकः॥ आत्माभेदस्थिते तं योगप्रणवमात्रमे स्मर

५४

ति॥ पूर्वे पलहौन सोधिविधिस्त्रत्यपि सोहमित्यत्र सकार हकारस्य लोप लक्षणेनास्तीत्यादितो जानुम
ह्या॥ थैकत्रा सवचना निश्रुतिपरिभाषामनुसृतं सूत्रस्यैवपरास्तेति हि किं॥ तथा लक्षणः सोहम
स्या नादोपनमामेव रोपनसोवहत्वेनु प्रतिपुरुषसंबंधात्प्रत्याधारविपवृत्या॥ सकलभेदेन
नैकप्रणया वानुसंधेयं॥ सर्वप्राणिनां हृदये इत्यर्थः॥ तथा तेनाक्रमप्रकारेणान्वयैः॥ हंसोपनिषदि
एषा सोपरमहंसो मानुष्यात्मनि कातारे नेदं व्याहृतं॥ तस्याधान्यं नाहं नैवोरुत्यादिना हृदयाकमला
वास्थिते बुध्यतो जीववित्सविधि प्रारयः प्रणवा इत्यर्थः॥ तत्र स्तोभवल॥ प्रातिपादिकार्थ
थे॥ मूलाधाराद्दि षट्चक्राधिष्ठानो पिनप्रवेदनपरोतनसभा हात्माभिमानविद्विष्टः सोरमारस्य
परत्वादे सवचरोपि तन्मात्रस्थितिरहादुति भावः॥ नहु कंचिद्गगनं चंद्रिकायां॥ तस्य लाघवकृद्दः

न्नये भेघ्य योवना रइ ह सोबते मथा ॥ स्यं दृष्टति पार्थेन भ्यर स्वज स्मृतो शृपि हह सपा स्तु तानि । एवं च मु

त्ता या तातो मथुना नानि स मह स्वं । स्मि स महखो परम शिवा यषद्ग नं मूलां श्रुज गणज्ञा या रिच

त्यान रम जपा पम रघेा मतिस्त चितं मथनि । ननु मणवानां मस्याम्ना यर्प हृ नु पतं न क्रम मस्वक्रम यायम

र्थः कथं हृ ग मनी यरु त्यांगा व्याहृ । मेव मूले उति । मन ना वाण धर्मो सा मं श्रा त्मा तनाउ रि नट ति । निरु कनि

वैनायोग ग्राह्याव द्या प्रापिसंग र ह्युते । तेस स्यः हेरा काला ध परि द्य घ स्यापि तत्र द्या न्य ये लु घणा

पस्त यपा रि छेद कृ ग्रा शेरल चा कार त्यर्थ ॥ यस्यन थो ऽ । कोऽर्थः ॥ पक्रम पंच दृष्टी स्तु पंच रद्ग गणा नि

त वदु तथा च कानि न तद्धृ ता पि शा ना धार स्तेषु मणि वाही श्रुधि भा व्यावि ह्य द्या ता स्तु वि हाव चं विभा व्यं दृ

धमा ज्ञेति सकलं मो क्ष मिति च तुः शा स्तु काहित्या पंचरृषि विभक्तां सा हा सकन वि मृश्य निरु क परिमाण ५५

यो हे तपर महे सर्वि केन मोहे स्ते सि हे न क्वापि स्मृति । स्यात च क्रमेपि स्वसं वं न नं यो हि नि ज्ञप्त मथा सिर न दृत्वा

रि मस्तु त्या शि क्षा कि का मरु त्या रिना पंच दृष्टि पृ कृत्य परा शंभ च य ज्ञ नं धि च कृ तो स्व नं च धरि ना मा पि प्रमन

मेयं परिभाषा सफलां न्नायेष्विति सफल स्विरान सा पंत्र स्या न्यं च मति स्थाय मेनन ने हृ ति ती भाव ॥ नेदृ कव

हेतु चपारशि शा । न सोऽस्ति मन्य यो लोके यः शास्त्रानु गमा दृते । मनु पि दमि पहा नं सत्ये ना दे न म ध्यन तृति

शास्त्रार्थ यो भ हृ ति न ये वा के ग ा क हा नाम्ना भे दा शास्त्रा सा प्र वृत्त र स्वता दृति । वायवी य तं हिता यं य भाग

द्रोजा न व शो व नु ध न शो क र व ल भा । सा गा वे भ री दृ धी स सदे गाम छे थ स्व रूप मा लि वं व ल्ले मु ग दृ ता स

र ति । न चं व ता णि या पण ा ह्य षष्टि वा चा मणां । स्यतः । पा चा चा च कथा पेमा त्यं ता पि य ा न का चि त

न मत ह का र श्र ह्म पाद यानपार गाः ॥ कं स्य या च कयो र स्थ्य पन्य मा ना मना स्ति नइ ति । यन्त्र घना म्ने ना पि

पनेशनितत्पुरुषत्वाबिंदुनामेश्वदेहेरस्वव्याप्तिकारण्यतो॥ नस्मान्मे चमूर्तेत्त्वमित्यर्थः॥ तदुक्तं स्वामि
ना॥ समित्यननंदनिनियतंयः प्रतिप्राणिश्च हृदि॥ मिमीमका ओपमवमूर्ते चरणायुः॥ स्वकु वीनि
नवकबहस्तः पुरंदरइत्याहिवाच्यानां प्राग्रक्तारित्यास्तगुणानुवादपरत्वाविधिवाक्यानामनपेक्ष्य
तावितमहत्वमितिभावः॥ नव्यास्तु तत्तद्विधिवाक्यस्थपदानामन्यत्रान्यत्र हि पयेस्मानात्तत्र तत्रामिलि
र्थप्रतिपादकतयात्र संकलितत्वेपि नैकत्रापि महत्वं संभवति विधिवाक्यविषयत्वेनोपलब्ध
इयतापि महत्त्वात्॥ यथा तनथा चारित्रमुनिरवचक्षतिनिरूपरतः॥ सा अलंकारवृत्ययासां देवंस
हस्त्रकाविशेषिनस्मात्त्वं सुमित्रं योनिगमनवलम्बणं केवलान्वयव्यनुमानमेवाद्वद्दृन्न पायस्मान्मे
चमूर्तिस्तस्मादपि विशेषिनिमेचमूर्तिनि परपहेतुकं काव्यलिंगमपि॥ ८६॥ ननुचिन्मायस्याममेय

स्वनिर्गुणस्याशरीरेणः॥ साधकानां हितार्थाय ब्रोक्तमित्युक्तक्रमेण पंचीकरणवासवयवनिरूका
र्थसंगत्वा स्थूलक्रमेण मेचमूर्तित्वमुक्तं॥ निर्गुधा सनायं प्रगवस्यत्रिधाविभक्तस्यात्रिधा गुणानि
बाह्नितसकलानि घृतत्वनानुभवेत्तुननत्रमेचवर्णभानमीतिमं त्राक्षरवान्योर्थलयपरिणमन
इत्याह॥ षिंहृधेह्नानि॥ षिंहर्धदूर्ध्वेनावृं॥ षिंदुध्यार्थदृश्याबिंहर्धेंदु॥ तयोः हृद्येमुपरिनाशः॥ तेषुसन
दारत्यर्थः॥ सापि निनादेनाशांतश्राक्तिव्यापिकासमनोन्मन्याख्यानवकः॥ विशेषयति॥ अनवगत
कलाध्यामिमिशिरिनि॥ नअवगतासा शान्ता कलाभिर्व्योम्नि विभवलक्षणायेषांते भोके॥ कोश्के
षिहधेयारुपरिरस्त्रेमनुस्मनरायिभागलक्षणाभिः कलाभिर्व्योमत्वातेन स्वकुम्भकादपूर्वि भो
वानसत्वेनानवगनेक॥ वाध्यामिन्त्वमेवामित्यर्थः॥ ननुकलाशताहुगुणाशश्रेन्यारिनानतोतरन्तु

नवाव: स्नुगपत्येकथमनचगत कलाप्यासित्यमिन्याशं प्याह। साधिद वैरिति। आधिरेधास्तन्न सम
स्तन्नतरविभागवर्त्ति कंआंतर्पतिन सावणोभ्रामलितेभ्यशरत्य:। तै: साहितेरित्यर्थ:॥ तन्नैनुपपाशत्वे
तेचप्रतीकत्वेनो रिवाक्स्तुरित्यचाह। नानातत्वार्थशीपरासि। नानासंख्यानितानिचतं चापिनेनचतं चं
तेच्चप्रधानेसिहानेशतिकोश:। नर्तुकौमेदी मणौ चतु षष्ठि र्थमें वाणिमा रूणामुनपानि च। महामाया
गोवरंच योगिनीजातशीवरा। नन्वंतां वरकंचैनमेस्याएकमेवचवर्तु स्त्वादृकंचैवयापलाएकमेवचार्थं
ऋतानंमाल्लिनीचमहासंमोरुनंतथा। धामनर्तुषां महारैर्येधानुवंधानुलाते रे। ऊर्द्धंतेनमेदृच गुह्यं च
कादिकं। कलाधारं कलासारं तथान्य कुंरिकामतं मनोचरं च धाणा र्थ्यं चातलेचोवेलोत्तरं पचा
सर्वं कूपमेदृक् लोहामरम चचाकुलशामं कुलोद्देशं कुलचूरामणिस्तथा सर्पे शा तेमो चैवमाहक

६९

शीमवं तथा व्यरुणशं मोहिनिशाम्बिकुरिश्वरमेव च। पूर्वे पश्चिमे ररूत्तुत्तरं चाविरुतरं। विमलं विमलोत्तं
चर्हितावनयत: परमिति। तेषांतन्त्राणामर्थाभिधेयानि नषां हीपा: प्रकाश कास्तथोक्तः। सकलानि;
कलाचिंतनसर्वेषांतन्त्राणामभिमानिपर्वशिति। सकलचिंतनजराचनानानानात्मयेर्वसितेरिति साव:॥ वा
नानंत्रार्थेप्रकाश कत्वेन कलत्वादेपोपादितना: स्नुरित्यत्राह। परिणतिसुफलेशिति: परिणतिपरिणामम:प
रिपाकल्च त्तणास्त च मुक्तुशमनं फलं स्वात्मलाभलक्षणं येषां तथोक्त:॥ सकलतंत्रार्थेशीपत्वाद्दशितम
फलोदित्यर्थ:॥ ननुसकलतंत्रार्थप्रकाशानसत्तुलव्ध्वोपिस्यसंप्रदायाभावात्समलंधाव तास्यादित्याह॥
श्रीगुरुकागमस्तोशिति। श्रीरुफल त्रणाशिष्यगतपाशपाटनपटुत्वयापक्षात्तितो गुरुर्देशिकेदृत्तं
त्ततात्रागमात्मप्रमेतात्सूकमर्थंगमयेत्यागमा॥ तदुक्तं कुलार्णवे। आचारकथनादित्यमनिप्राप्ति

निरञ्जनः ॥ महावाक्यार्थकथनाद्रागमः कथि[illegible]सिद्धसुभः सनेहन सनकसनन्दकुमार
संहिताद्या वैदिकानुगुणास्तत्रस्थैरित्यर्थः ॥ तथाच समग्राद्याधिगमादूर्ध्वमस्य मननीयतश्चालि
तैर्नैरित्यर्थः । एवं सत्याधिपतदृशं सकलं यत्र ब्रह्मलिङ्गत्वादि विभावः ॥ अथ शिवदृशिनो प्रक
र्षनिष्कलत्वेन विभावनप्रकारं यथातं ज्ञोतरे । तत्र पद्मरूपा ज्ञेनेत सकलं ज्ञेके तत्रः सकलं
निष्कलमिति तत्तु पूर्वं मूलाधारो याज्ञातं पाठात् सकलत्वेन विभावितमाज्ञा सत्र्म ज्ञानं स
कलं निष्कलत्वेन विभावयेत् तदुक्तं पुनरञ्चतुः शून्या दृष्टेतनद्योरोधिस्थानादैनादृतशं च च ।
ज्ञानौ पुनर्व्यापिकायां समनोन्मने गोचरइति । कोऽर्थः ॥ मूलाधाराद्याज्ञान्तं सकलं विभाव
नैवर्णानामुच्चारणः व्याध सरल्पत्वेनैकमात्रैव । तदुक्तं स ह्रस्व ह्रस्व ह्रस्व नरत्वेन विभावनाम

ष

त्यर्थः ॥ यथा च चयाद्दीपाकारो धूमाचञ्चलकोदेवूतदूदृष्टि । ललाटे भ्रुवो रूपादीपाकारो धूमाचो
च्चारणकालोद्भूतसंनिवेशो बिन्दुरित्यर्थः ॥ तदुक्तं मयासाचगीते । परयोगगम्यो मिच भोगर
म्यकलयकलमत्र परत्वशून्यमुपायं धूमरेखं दीपमिवदृश्यते इति का ध्यसत्तत्र परि । धिवपावि
तत्त्वप्रपञ्चः स्वरूपरसं ग्रहं यथा । तच्च बिन्दुं यथा बिन्दुवरणेन तदूर्ध्वतः ॥ तत्रैव कारि प्रतीक
ज्ञायां निद्रिसेव मरकुणं । तन्मध्ये दृश्यकोटिना संख्यायां तन पंकजं । तत्कोणे कामापाशीनः ज्ञानी
तैश्चर रूपमुः पंचब्रह्मोसन्माभृगोविंद्युस्थ गानिमाकृनिः ॥ निवृत्ति चमसिध्या चषिध्यो ज्ञानेरक
मानं । परिशारस्थितामध्येताः ज्ञानं शिवस्य च द्वार वाम भागे समाशीला सा स्मिति तेम राणेन
वक्रधराः सर्वासा वाहिदुरूपणाः ॥ बिन्दुतत्त्वसमाख्यातं का ध्यष्टुर्दृष्टा चेरिपितातिमदूर्ध्वमर्थे

चंद्र नदुकमु नरचतुःशत्यौ। अधोर्ध्वे चंद्रस्न दाकारः पादमात्रस्नदूर्ध्वदेशेति। बिंदोस्तस्य परिपारमातो
परा न सालो हि पाकरोर्ध्वे चंद्रद्वस्यर्थे॥ सांबगीतेपीयथा। मनुपरमे च कलमेर्धे बिंदुसोद्
रेपार्श्वसितित्रितनकलागवभागे। मालमिवत्तेमस्तंरश्मिपुंजावृत्तं दीपनस्मरकलावलागग
मिर्तिनद्र धरोधिनी। सौभगीतेपियथा। रोधि। नदुकमुत्तरचतुःशत्या। ज्यास्ताकारानवरोधि
रोधिनी अस्ताविग्रहेति। चंद्रिकासमप्रभामात्रां शांशा त्र्याकाशात्रिकोणाकारा रोधि
नी। सांबगीतेपियथा रोधिनी चारुशृंगाटकं चंद्रिकालोलकलवीचिद्वलद्वलित
दीपं च यपरमालिकलयामि कलकौतुकं गुंजद्भ्रमहन सुभद्रचापद्गानहुया रोप्र चन्ना
वसुद्रश। अथादि परमेशानां परमास्ति निरोधनात्तन्निरोधिकेति सामोक्षात स्याम

रोहराननो। परपाहारस्य संभासिरितिनद्रुधुनाहः॥ नदुकमुत्तरचतुःशत्यौ बिंदुहुया नरे
द्रस्नोथरूपो मणिप्रमगृति। बिंदुहृदयमध्यगत रुजुरेखाकारामुष्कहृयथा गतिरोश
रोचस्नद्रूपपमरागसवर्णवर्णोमा च्याराद्रांशो त्र्याकाशोसोनादेद्रुस्यर्थे॥ नदुकमचासांबगी
ते। नादपरमाविकिरणावलीलालीतं बिंदुयुगमध्यस्थदुकाञ्चितरेखा। त्वं कुचद्रमिप पमहस
लसागर मगोचिराक्रानि लसवो मधेरवामिनि। एतस्त्रपंचःस्वहृदरसंग्रहे यथा। गोमिन्नास्ये
थदुकेनान्नस्नसाधि सोम्लितः॥ पद्मकिंनल्क संफासुः स्र्यर्कोटि समप्रभः॥ पुरेःपरि
च नासं रव्यपध्यपं च कलानृनः॥ इंधिका चैपिका चैवरेचिका मोचिका तथा ऊर्ध्वगा
मध्यगालासापंचमीपरमाकलाशिवः। चंद्रकोटिसमप्रस्यंतस्मध्येबुरयाजने। प प्रम

येसमासीनमिश्वरं चोर्ध्वगामिनं । चंद्रमसुनमानिकानां पंचभूतकं विजोचनं इंधिका ये पेनं द
धं श्रुन पाणिं जयधरं । तस्यो संगगनाम् ऊर्ध्वगामिनीं परमारिणां । तथा योदनि नदु धैनारं
तः । तदुक्तमनुत्तरस्य चतुःशत्यां । द्विगुणा शश्वनारंतो धियुडस्वल ॥ हलाकारस्तु सम मस्त्वा वि
दुरुक्तावि राजरानि । माना ठा विंशन्त मोगा स्वारण कायथा । [illegible] कुंडली [illegible] कोथिथिरि
रिकुकौन था थरिथी गन । किं हिं हिं कां । धिमिथिरि । थि रिधिमि ॥ धिमिथि रित कांधि । मधिमिथिरि
धिमिथिमि । थि रिधिमि । धिमिथिरि कजिनथौं । चार्तिक मागाय था । था धिमि । तत धिमि । धिमथ
धलां ग । धलां ग । तगतग । धलां ग । कुकुरि ग कुंटूरि ग । ततधलथाथा । धिमित्ता किट धिमि धिमान थौं हि कन
कृतकृ थो तृ कृथौ । तकथौं । किट धिमि । किरट । तकधिमि थां । धिमिधि । धिमि । थाथाथा । थौं । तन । थौथौ

५१

५१

[illegible] हलाकारा श्च विशेषेण विशेषितौ नाशं नइत्यर्थः ॥ तदुक्तं मया सौभागीतेषु बिंदुयुगस्वा गत बिंदु स्थितं
तेविद्युल्लसितेहलन्त्स्यचर्णे [illegible] शिवरागिणी मध्ये परमागिनामम स्वरकाकारं कलथ [illegible] नि । तत
अपंचः स्यस्तु इदं संग्रहे यथा ॥ हलाकारस्तु नारो नोभित्वा सर्वे भित् जगत । अथ शक्त्या विनिर्मित चक्र [illegible] श
घसानक । नाम्ना ब्रह्मा चिल लीन स्वच्यक धानिल तुण ॥ अतो ब्रह्मा बिलस्थे रूपको [illegible] तत्र
ब्रह्मशिवा [illegible] सन्निभः ॥ दश बाहुश्च त्रिनेत्रश्च पंचवक्त्रो [illegible] ॥ ब्रह्माणी त्वपरा शक्तिः [illegible]
णी सगगामि चिद्दारं सोमा [illegible] गेस्य रोधयित्वा व्यवस्थितेति । तदूर्ध्व शक्ति तत्त्वं । तदुक्तं तु च
तुश्शत्यां शक्ति कामस्तु बिंदु छिदिराकारा तथा पुनः । तत्र बिंदुद्वय मध्ये वाम स्था बिंदु यच्छिरा रूपा शक्ति
रित्यर्थः ब्राह्म्यादि मनन्तो नानाकाला वस्त्र रूपं च प्रयते । सा भगीनेयथा बिंदुयुगवाम [illegible]

याधं कृतं शक्तिः परमा शिवकलया सिगीनं । चंद्रयुगमध्यगंघणे युगमध्यमं चं चक्षा नादिव मित्र गणयपीलमि
ति । एतत्प्रपंच स्वच्छंदसंग्रहे यथा । शान्तिकं तत्वं समाख्यातं भुवनै रावृतं महत् । आधारं भुवनानां च क
थयामि समासतः । सूक्ष्मा चैव सुसूक्ष्मा च तथा चैवामृतामृता । चतुर्दिक्षु स्थितास्तासां मध्ये स्थाप्या
पि निस्थिता । पंचवक्त्रा त्रिनेत्राश्च सुतेजस्का च पंचमी । शक्तितत्वं समाख्यातं भुवनै रावृतं महत्
ध्यानान्मुक्तिफलप्रदमिति । तदूर्ध्वे व्यापिका । तदुक्तमुत्तरचतुःशत्यां । व्यापिका बिंदुविसर्गात्मिक
णाकारेत्यर्थः । तथा च सोषु गीतेपि । वृंतश्रृंगारके व्यापिसप्ता व्यापके जु त रूनावके वितरपादुका
पारसप्तिताराश्चित परदीपितामोहितपरदेवतानुग्रहनादिमिति एतत्प्रपंच स्वच्छंदे शक्तितत्वकथने
चकारस्थितः स्वच्छंदसंग्रहे । तदूर्ध्वे समना । तदुक्तमुत्तरचतुःशत्यां । बिंदुर्ध्यानरसस्थस्तु नरेश्वरी

[illegible] निरिवता वाके मुक्ते परदीपित समनाप्र सकलातीशेति । तत्प्रपंच स्वच्छंदसंग्रहे यथा
विद्यानरस्वच्छलानुपरा । शक्तिस्तदूर्ध्वतः ॥ समनानाम सा शक्तिः सर्वकारणकारणं । सर्वात्मनो
यो शिव समधिष्ठिता । अथारूढा भगवान् शिवः परमकारणं शिवः सर्वस्य कर्ता यः शक्ति चारण
मिष्यते शिवे । तदूर्ध्वे उन्मनी । तदुक्तमुत्तरचतुःशत्यां । बिंदुविलसद्दूर्ध्वरेखा तथोन्मनी निपरे
रूपा पं ज्ञानि व सद्गुरु रस्या आन्मनी इति । एतत्प्रपंचः स्वच्छंदसंग्रहे यथा । शक्ति कारणत्वेन तद्
उन्मनी स्मृता नाच कालकलाभानं न तत्वं न च देवता । सा तु वाणपरा के तदूर्ध्वे न
शिकोशिनस्थाना निर्विकल्पा निरंजना । रीणा आद्या रोधनी आत्मादि
लान धृतात्रिवृत्त्या शनि मं चचतुः पीठे तदूर्ध्वतु द्विगुणा द्विगुणं ततः ॥ भाषा

मनोन्मन्यास्तथोन्मनीनिकोऽर्थः॥ शक्त्याद्युन्मन्यंतानामेकैकहेलयाऽत्र हारयाऽतिस्थमर्थे णेवर्णानपूर्णमा
त्रोभिकालकालवृत्तुःषष्ठिकमोशः कालव्यापिकाच्चारणकालो मात्राषष्ठांशिकाऽसुत्तरश्रूतमो भागः॥ म
नोच्चारणकालो मात्रायाः षडधिकोपंचाशदुत्तरद्विशतमो भागः॥ उन्मन्यास्तु कथितविशेषण
त्वयामनोतिनगोचरत्वान्नरूपकालांश्च। सकलत्वेनभाविता नामूलायाशां तस्य वर्णानां शिवमात्रा
च्चारणकालः॥ बिंद्वाद्युन्मन्यंतानामधेमात्रातद्धींद्विक्रमेणलवांतइत्यर्थः॥ लवलक्षणं तदुक्तं। नासि
नीदलसंहत्यामित्यादि तद्द्धेरूद्वाऽवयवांतरानन्तुभवात्यंत्रार्थलक्षणं निष्कलमेवविभावना
यं तदुक्तमुत्तरचतुःशत्यां। देशकालानवच्छिन्नतदूर्ध्वे परमंमहत्तनिसर्गमेहरतत्र परामृषि
चूर्णितानि सर्वमांतीमयात्मापरत्यसाखिलद्वंद्वंवर्णाविगलद्गवपूरतत्रैतत्र वैकल्पये

देमुक्तिकेवल्याकरंगुर्फिताद्यसर्वंसदाशिवपरपदमेवेद्रामितिमहान्तः साथोपिप्रयमेवमंत्रवर्णना
हादविभागः शून्यत्वादित्यर्थः॥ तदुक्तमुत्तरचतुःशत्यां। निःकलपरमसूक्ष्मनिर्लेप्यभावर्वाजितं
व्योमातीतंपरंतत्वंप्रकाशानादविग्रहं। विश्वात्तीर्णविश्वमयेतत्वस्वात्मेनियोजनें। तदाप्र
शमीनत्वंतेनसोत्तमसामपि। व्याविनाभाविरूपत्वंतत्स्माद्विश्वयेसर्वतः॥ मकाशतेमहातत्वंदिव्य
कीदृशमाजले। निरस्तसर्वसंकल्पविकल्पस्थितिपूर्वकः॥ रहस्याथामिझगुसोः सद्यः प्रत्यप
कारकःमयाज्ञानाग्निरुपेशः। श्रीकानन्नपादेति विद्यापिठानिबंधेषु संस्थितो विहिहृदति। कोऽर्थः दिव्य
निरुवणलक्षणकलाख्याऽस्यस्कार्थिरद्वयादिः सकलनंतापिनइहमेराताख्यार्थमेप्रकाशकरनतमत्राह
लक्षणादूनविश्रांत परिणामिभिःप्रारंपर्वेभ्यसवाणीदृष्टोऽरधनादेः॥ शोधिप्रीणादनाहेत

शक्तिर्व्यापिका समनोन्मनानाम्नकैः॥ वितानभैरव ... न्यस्त्वाहारक्रमेण स्थितानां यथा
पिंडरूपस्यमेव स्यदुलयणे क्रमेनतु॥ अर्धेन्दुर्बिंदुनादशक्ते ... रोद्भवोधि वदति॥ बिंदुर्वेदो रनय
न्यासोवृत्तानुरोध यत्त॥ कोरुपत्र पुष्यर्हता वायोस्तु स्व ... नित्वनैवेनानी॥ तुरियंते धाम धार
मिखरूं धानमणुमिति रिति॥ त्रिवृत्ता सनयामन स्थानेष्वास्थित प्रणव ओंकारस्यात्र गुणे च
वितैरत्तान्यायश्रुतिमुखमेवश्चावि ष्क क्रमो क्र मानि कल्य चान्वेति। नकेवलमनेः किंतुनापि
रापस्याह॥ न्यास ... ॥ अत्रापि श्रीगुरुकौम स्वैरित्यन्विति। तत्र तत्र प्रसिद्धाचार्यानाम
मात्रणी हृदयस्यार्थैः॥ न्यासराद्यानिरुद्धिकिंस्तु रे वता सत्या स्वतनो देवकल्पनेति॥ देवो भूत्वा
नोद्दृश्यानित्याद्यकारिभिन्न देवो भूत्वा देवानस्यैत्त्यादि॥ श्रुतिश्च नेत्रसंहृद्य स्तु ... गणा

नवयोगिनीवैव॥ न्यासं कृत्वा गणेशग्रहभगणतथा योगिनीराशीपीठैः पंचाशन्मातृकार्णैः सहित
वहूकलेरष्ववस्त्वात्मनः॥ सत्रिकंठाद्युग्मविमलानिजननौकाद्याद्यैश्च तत्त्वैः पादषाडु ध्याये
भगवती भवतीयः स्मरेत्स त्वमेवेति॥ अत्र गणेशादीनां षोढा सकेत सूचनात्प्रागुक्ता॥ सर्वोपि षोढा
सकेतः॥ संगृहिता सधामा मातृकार्णे दशाधिष्ठा पिमातृका तथा कलापदेनयावच्च केलामातृका॥
प्रागुक्तानाम श्रीचक्रोत्पत्ति हेतुतया प्रागुक्तत्वात्तस्य हृन्नचक्र न्यासः सृष्ट्यादिभेदभिन्नविधः॥
भगवती सवनीयस्मरेदित्यारिना मूलन्यासान्यासफलं च संगृहीत भवनीत त्त्वचतुर्धा प्राकृत
व्यासाः क्वचित्क्वचित्समानिपादिने। अत एवाहविद्याद्विशेषविद्यानि रुद्रक्षुद्वानामधि
घारजनी प्रोक्त श्री चाविनोनिरुक्त लहुरूपा यो पन रणोः॥ बोह मयाऽलिन्याचारो वाद्विनानिन
पामिश॥ सर्वा भिद्यापयभूतत्त्वर्थः॥ एतेन स्वस्वाम्नायप्रोक्तानां सर्वैषामन्यासाविद्याणुनियाय॥

एतेषां कालाग्निरुद्रोषोप्युत्तरतन्त्रोक्त एवं चतुर्विधो न्यासः ...चेत्यादिविरचने ॥ षोढान्यासो विमादय
श्च मूलरेख्यानिकस्ततः करन्यासादिके श्चैव साधकेन समाहितहृदयेति ॥ षोढा ॥ श्रीचक्रेत्तरषा
मूलन्यासानां करशुद्ध्यादीनां षडङ्गानां करशुद्ध्यादिं पुनश्चैव आसनानि षडंगकं ॥ श्रीकेयूरि श्च
यागेद्भ्वारन्तचक्रादिकोस्तत्र इत्यत्र थीकंठादिषु नामावगा चतुर्विधत्वापत्तिभावः ॥ यत्त्वत्र सा
धकेन समाहितहृदयेत्यत्र यारख्या च सदन्यायत्या सापन्यासम्बिद्धौ विषयत्वेनेहि साधकपदव्यंग
मितिस्मरनानंद योगिप्रचाराः ॥ नन्तु स्वशिहृत्वोक्काररसो हित्वा लक्षितमेव तथा हृतत्रपरापरा प
रापसवेति त्रिविधा पूजा ब्रह्मतानन्दं गमतु लिंगलाकलापप्रस्ताववेपि रूपपदं यायाथैभदेनो
हित्वयहस्तमित्यत्राधार हृदयमध्यानि तादृशानि तत्प्रकाराण्यासनानामपि स्वविद्भ्याम

१५

हामार विमर्शैकस्वरूपिणी ॥ ...भासामिदं सर्वं जुहोमा पुनरुद्भव ॥ मित्यादि स्वयमुक्तं तथा च प्रकाश
शक्तिसहितमित्यत्र सर्वावभासरत्नप्रकाशशिवरावभास्कर स्तावमणीविभवामरीचयः ॥ ये
मभासयन्तीवेद्यमेदं बलं नस्य पूजनं मस्तंत यामतिरित्याधुनच ॥ पन्यस्यवतो न्यासैः किमपराद्धैः क्वाद
प्रबहिरंगत्वमेवेति ॥ भूद्दा विंदयुतं विसर्गोमाहितं हृदे स्वयासंयुतं बालासंपुटितं तथैव परयाभी
विधयालंकृतं ॥ आरहार इवरोहतः पुनरिमन्यासे पुनर्हंसयोः योजनानि सर्वं च सर्वेजगतां स्पृशति
निषीसहारिति द्धौम्नायमवेशश्चपरामासादिचिंतनमहाषोढा पारज्ञानेनाल्पस्यतपसः फलमि
त्याशेरीन भावस्येव न्यासत्वेन विचारेस्त्वात् अपि चागमकल्पदृवावंभिन्यासस्तन्मयत्वा
हिरांत ॥ तस्यवत्वे त्वरेकावविज्ञानामितिकाख्या रव्याताः ॥ तथा चनन्तद्धनरेवतामयत्वे

भावनत्याग्निहूत्वंप्रंश॥ अपि चेदं परांगमपरांगं वेति न कुत्रापि त्याग्व्यय ग्रंथस्वरस॥ एतैर्न परा हू
ग्रांगमूलंन्यास ज्ञानमाहेन्यवना शपितरी यस्तत्र मामा दिकारवे। परान यो जनेनापे। त्रेति चेन। न्ये
न्याय ज्ञनग्राश्रोमास्वतन्त्रस्त्वेतत्क्रमस्याप्येयत्वात्। दीनाम पिप्रागुक्तेविद्यात्त्वंप्रि ध्वनिरुक्ताभ्रत्रो
पलंभोपाधिकनाचासिद्धेति दिक् विशेषस्त्वतत्पजनाधि वैकेव्याकिकारष्यत्तेयद्दा पेरातये जन
क्रमस्वमुनेन्यत्रावियो। दीनान। स्थूलसूत्मयोस्तु यज्ञवपेनोसोपन्यासोनियधादध्रावेन्यथे प
क्षवेन। ननु श्रुतिमेवास्त तासिद्धांतमंगाश्चतेः॥ एतेन नाश्रुतिमुस्तमाहियेषातयोका अनेक
सिद्धांता दिलामचा॥ श्रुतिमंवारस्तत्तसिद्धांतमेवाश्वनेः॥ एतेन नाना सिद्धांतमंत्राणामपेचोक्ताष्ट
वैचित्र्या चापि वद्वत्वोभ्यास्त्वत्तरहिनो अमुष्य पुत्रेमवत्रामानेःमस्तभयवत्या विषवक

७९

मसंततन॥ भवेनो विष्णुगित्य पीतिकोशः॥ मोना स्मृता: विंष्ठहरिभिस्त्यो से श्रुत्यायघनेक मिद्धांतमंत्रे
श्वसवनस्मनुबंत मतताइत्यर्थः॥ कृत स्मृतमृतचेतित्रितयंत नु सत्तत इतिकारा॥ भत्यैन्यप्रति
कदांत स्वा॥ मी। प्रतीयतेइति चेत्स्याप्रिप्रत्यायक त्वप्रत्यायतन्नु भयथापि फकौरकादुत्वात्
दिक् नरश्ववालुलकादिकांत विशेषः॥ यस्यतथोक्तः॥ अववाजसनेयिश्रुतिः॥ वाचन्यमा
ग्योयोरर भयम पस्यानं च प्रोतं चकोस्मिन्वाप न्तेनाश्वप्रोश्चेतिपृष्टेयाज्ञवल्क्याक्तरेवाथा
विनितनश्चैव प्रश्नात्त्रस्तक्रमयणकोस्मिन्नुमजापातेलोकान्नेताभ्रप्रातामश्वांतिवद्धलोकेषु गागंगति
कोश्चिन्तु वद्धवाका कुतोश्व प्रोताश्चातिमहोवाच गार्गिमातिप्रास्वाप्नीमातेमूर्धाव्यपतदि
नतिमश्नावदत्तनात्यानप्रवेष्टासिं गार्गिमातिमाहेति विनतोहगार्गीवाचक्नवी उपरराम

सोनि। मुंशे पानि षदीप। यस्मिन्नौ पृथिवी चांतरिक्षं मोतैमनः सह प्राणैश्च सर्वैः॥ तमेवैकं ज
ज्ञानि नथ आत्मानमन्या वाचो विमुंचतामृतस्यैष सेतुरिति॥को ऽर्थः। यथा परेनं तत्र सन
ना परं भासयेत्यवयव रूपास्याश्च नैतेतनः प्रथः सूता: परत्वेन सर्व्यवहृगानचतेपृथ
गप्रत्नः पशे। पीतिनवाबिंदुद्वयोस्या ऽसंज्ञा श्च प्रानिकत्वेनोपास्यत्वा बिंदु संगतस्त्वेगा
सर्वं तिस्वयं चन बिंदु॥ श्री शशिवद्वेतोवाचका अपिवाच्य तयास्थितमेतारीनाम पियस
नातृप्तिभावः॥ नरेशाहरदासिन्या दीनानवोङ्कलक्षणः॥ सती केसद्वत्या। अनेवृोभ पर
वलपत्याव्यमान स्वबिंदुना सत्यारव्य: सोपिपवनमविं लयमयते शून्यगतेत्यचपि
कलोनेवेचनेन बिंदुरित्यर्थः॥ तथा चाविहोनिरुक्कमवयपणापादानस्त्वानादपागुक

ततक्रमोविवादितमचाह्वरांशारस्वतयाक्वोविषवकुमानिकत्वंत्राकलशश्चनानारम
दातृपयामंत्रत्वंच सिद्धोपिसिमोवत्तेनोबिंदुना स्वलहृत्कणेत्यर्थः॥ भवेसमारथैवा
हूरगनतचक्रत्याचापरागलहृणं। रहोसिहोविघ्नेन स्वात्मनो विद्यापयोसमभ्रवणोन बिंदुरूपस्तोम
त्यर्थः॥ पमलेत्तमभिवाकनवतुपयोवाकपरास्फुरत्सर्त्तिमरदोसास्काशम्भवर्वृरवक्रेगानारवि
दुलिपिपमानिारव्यरशनिाि रुगनचाद्रिकोक्ते॥ वर्णवारुद्रदलहृणं यामेचत्तेचैभिद्वपिसिभावे
मावेरेखा ऽ यानामिस्थानत्केचकलानिकोद्यानन्नरयानिस्व भन्नोद्यस्वानाव। शोहरपानुस्मृ
हृतद्वानि। अनुपमपुराणोशिवगीतासूत्रपासाविधयस्तत्र चत्वारः परिकीर्तिताः॥ तपपश्ये
गासेवगोध्यासाद्दतिमनो विभिः॥ अभ्यस्यन्नाधिकत्वेन गुणयोगाद्विचिंतनं। अनंतरेचेमन

इतिसासंपत्तिरूढाभिता। विधिनाशेषयोपासा आरोपरूपावकीर्तिता॥ यदुक्तं कारमुद्गीथ
मुपासीतेत्युदाहृतः॥ आरोपणबुद्धिपूर्वेण यातुपासा विधिश्च सः॥ योषित्यग्निमेतिवदु
द्ध्यासाः स्युदाहृतः॥ क्रियायोगेन ह। बुधिरूपासनमिति। निर्मलगोविदायाश्चतत्पकल
विद्याया आदौ विद्याया आसि विद्यायाभागे विवारुणीविद्ययोरन्यासां चविद्यानां पानिका
नांचययायथं पृथक्पृथक्कर्मान्निवेशामुनिनानुविष्वक्प्रातः प्रातिकत्वमन्यथा
पिसंपद्यादित्वेन पृथगुपासनोपदेशाद्पन्या सविरोधइतिचेत्तअस्तु नमतन्नतथापिवान
गमस्तथापि परंवस्तु प्रत्यायकत्वलक्षणप्रतिसेन प्रातिकत्वं तचनत्र व्याहन्यतइति
विष्वक्प्रातिकत्वमुनिभागेनसस्योपपन्नमेवयथात्रैवचरणोपाक्तिप्रतिज्ञानोपपत्ति

कत्वेनव्याहतिरिति। इत्यर्थे घटकं संबोधनमाह। हे सर्ववेद इति। निरुक्तेषड्भावापगम
स्यवाराणिप्रवृद्धप्रवाधकृतवहस्यैः॥ तदुक्तंप्रामाणिकैः। सर्वित्यकेनामिद्धवम...
सुप्यानामनवद्यानिमिति। कठवल्यामपि। या प्राणेन संभवत्यदितिर्देवतामयि गुहां प्रविश्य
तिष्ठन्तियाभूतेभिर्व्यजायत अरण्योर्निहितो जातवेदा गर्भइव सुभृतो गर्भिणीभिः॥ इदं वैत्
थरूप्याज्ञानमहवर्द्धिहविष्माद्भिर्मनुष्येभिरग्निरेतद्वैतत्। इति। को ऽर्थः॥ अत्र ... भावा
थैः केवलपरमेश्वरः। योगिनामिस्तथाचोरारिदूवादवेरितेत्रिचन्द्र किंसमायोगानुर्व
नोभवगजनकः॥ नन्मयी परमानंदनंदिनीकस्यरूपिणी। ... हर्षीमात्याश्चरमु
पासनं। ... आत्मसंपद्दकूपवल्लीणी ... ततत्रभाप्रसराश्च पभ्रुविन्ल्यैप्सपद्याहिते।

तानुज्ञो नमयाकारक रणात्मन्त्र रूपिणो मितिममाण रीत्या वाचकाक्षर संयोगात् हि श्व रूपत्वा
वधार णभावर्थः । विश्वरूपं च मह्लनमयत्वान्तर लाविद्याया अपि तत्त्वात्तयारभेदाच धारण
संप्रदायार्थः ॥ श्रिया गुर्वोत्तसामर स्याविभावना लक्षणा निगमार्थः ॥ चक्रेदेवत्त गुणा
त्मना तथाभावनलक्षण कौलिकार्थः ॥ तत्समष्टिलांछनत्तं कुंडलिन्याः स्वात्मन्या
भावनरूपः पर रहस्यार्थ इति पंच धा य स्तु भवेनवा चकाक्षर रीथिल्ये सहन नाव अपन्या
सोद्धा साकमलित भगन्मालकलने महा सेव प्राये ॥ ... तोनापि गलोदनानित इ ... व
... पासिमा ष्टमय स्तान ज पनिवलगसौमितम्भसा ... थयस्यास सन्नयानि ... ग
यमसारारिसु हमानी यानिता लाइनितलनं नाल ॥ ... नालशब्द निर्वचनमुक्तानराकेना

५८

...
... तरी ... हेनि नेति शो शिवा शिरः स्वाहा खिल सिनि भ्रते व्याप्य कुलने सुधा सौभि ... नामी पि
तनिवा चोन विषयपु निर्ह तिणा कुसुमो नलि स्तोत्रमद्धुक्क रीत्या स्थू ल ... नादमयत्वा
चौन्त हल सस्मन रात्रि भागा विलयान्महा तत्त्वार्थाव बोधल क्षणा गमाशिवः शिपो ... नदे
नदुक्तेमयामनैव । अशेषशेषो वायद्धि भवति कालः स्मरकाले द्रुनि ... वकार स्तु निरुक्तानुमा
नेमव । नद्भुत मालिका रिके ॥ यथारं ध्र व्योम्न श्च लजलद धूम स्थगयति स्फुलिंगानां रूपं
स्थानितता यथार्ककीटमणयः ॥ यथाविद्युथ ज्वाला ... मितपरिपिपगा श्वकुम स्तया मन्त्र
... मनः पाथिकनरु स्वर स्वर रत्न वद्धि ॥ ... मपि । मन्त्र वर्कं रत्न ... नभावा यदनात ॥ तत्पद्यार्थ
हेतुकंकाव्या विंगमपि मंत्रा हरविलापना बिंदु रूपेणा वस्थितिलक्षणं इदे वरूपमापि

मेवर्वाङ्कित्वव लक्षणं रूपकमपि ॥८१॥ ननु परतत्वोपदेशस्य संनिधौ पठिता अपि । शब्दाः
कथं विद्यायोगेन प्रतेन मुख्यतद्वृत्ति पासासरपूरणात्के ः शब्दानो नवृत्तः शाद्वायाम्नातानि
नाहरत्वाङ्कारित्यासस्तूतिरित्याशंकामपनुदन्नाकेरवार्यमपंचोनशिवस्य स्युक्तानिग
मयाति । वर्णास्तइति ते प्रसिद्धाः प्रोक्तेलक्षणा वर्णा अकारादिच्छकारान्ता पाकेपंचाशत
नकेवलं तेमत्रविषया अपीत्याह मंत्रविद्या इति मंत्रा विद्याश्चोक्तलक्षणाः । शब्दान्तराण्य ५८
पीत्याह दशाविकरणेत्यादि । तवदृवि । दशविकरणानि विक्रियाः धातुसामान्यत्वापन्न
तद्गुणविभाजकोपाधयः । कर्तरिशवादिप्रभृतिभ्यः शप् ॥ जुहोत्यादिभ्यः श्लुः । दिवा
दिभ्यः श्यन् । स्वादिभ्यः श्नुः । तुदादिभ्यः शः । तदन्तर्गता मुचादयोपि रुधादिभ्यः श्नम् । तना

८

दिवृत्तनाद्युः । क्र्यादिभ्यः श्ना । चुरादिभ्यो णिजिति दश सेजाहेतुनितानि गच्छविनद्धः । धातवो
च्चारयः । ननु प्रातिपदिकानामनित्यत्वे धातुप्रयोजनमित्याह । नित्यताव्युत्पत्ति । नि
त्यानाथा चोणादयो व्युत्पन्नं प्रातिपदिकमिति पक्षे । न केवलं तेव्वक्यादयोपीत्याह ।
बहुविधमनन्ताव्याम्नायप्रभेदाइति । वाक्यष्वप्यकृतिरःतिरःप्रभेदा बहुविधमनं
तत्वं । आम्नायानामपि नानादेशिकेश्वरनन्तप्रशाखा । तथा त्वं किंचमवेयदाइति । वेदा
नामनेनत्वं नानाशाखाभिः प्रसरणलक्षणं । भाषाश्च नानादेशीयानानाच्छंदसीति ।
छंदांसि यानाच समविषमतया प्रचलान्यूक्तोधभिक एवं नाभिनानाच्छंदानि पिंगल
दिनानिनवृत्तेवड्डुच पारिशिष्टमयमनंतमभलसगलं मितं तम्ममातिवाक्यमयवस्या । अ

श्रयत्ति पद्धतिनागः शिवप्रसादाद्धिभूरामतिरितिनाशोद्भूतिः तलनेन तालः। तालशब्दो निर्वच
नमुक्तोऽनिः शंके तु ताल स्तल प्रतिष्ठायामिति धातो घञि स्मृतः। गीतं वाद्यं तथा नृत्तं यतस्ता
ले प्रतिष्ठितमिति तथा चकारत्यायनः॥ तौर्यत्रिके कुसमस्तेभस्ताललस्यां कुशाब्धिरु। तूनाधि
क प्रमाणं तु प्रमाणं क्रियते यतः इति। विज्ञानेश्वरोपि। विणावादनतत्त्वज्ञः श्रुतिजातिविशारद
तालज्ञश्चाप्रयासेन मोक्षमार्गं स विंदतीति। तथा जनने यः तकारो तोकारः श्रीकोलकारः पार्वती
स्मृता। शिवशक्तिसमायोगात्ताल इत्यभिधीयते इति। तत्र मार्गी तमस्त्र्यथा। कालः क्रिया च
मानं च संभवंति यथा सह। तथा तालस्य संभवो रतिरेव विचक्षणैरिति कालः क्रिया
दृकारेण स्तालयोघेरन क्रियाक्रिययोरेतराल स्तु विश्रामो मानमुच्यते इति। हरिभट्टो

तालः कालइतिख्यातः तथा क्रियया मितः॥ प्राणैश्च दशभिर्युक्तः इति तेषु कालः प्राणाद्यथा॥ पद्म
पत्रशतेकैक छेदकालः क्षणः स्मृतः॥ लवः क्षणैरष्टभिः स्यात्काष्ठा स्यादष्टभिर्लवैः॥ स्यान्निमेषो
ष्टकाष्ठाभिर्निमेषैरष्टभिः कला। कलाद्वया चतुर्भागः स चार्वद्र इति रुच्यते। चतुर्भागद्वयेनैव मा
त्रार्धं परिकीर्तितं। अणुद्वयाद्द्रुतः प्रोक्तो द्रुतद्वयाश्च लघुस्तथा। लघुद्वयाद्गुरुश्चैव स्याल्लघुत्रयेण
प्लुतो मतः इति। मार्गो यथा शार्ङ्गदेवोक्ताः॥ मार्गाः स्युस्तत्र चत्वारो ध्रुवश्चित्रस्तथा वार्तिकः। दक्षि
णश्चेति। चूडामणिमते चित्रतरश्चित्रतमाभ्यां मार्गषट्कं। चेत्र पेणस्तु चित्रतमात्तो
न। षट्कं चतुर्भागस्थिति श्रेयानुवृत्तिदोषणस्तथा अनुघषेण क्रमेन स्वरूपभेदाः प्रकीर्तिता
निद्धाराह। तेषु मार्गेषु मात्राणां कलाभेदान्स्मरेह। तत्र दक्षिणमार्गे तु कलाष्टकं मुहूर्ते ताले

केतु चतुर्मो ञ्चा चित्रमार्गो द्विमात्रकः॥ एकमात्रो वार्त्तिके तत्र द्रुतं भिन्नं च तत्र मतः॥ श्रोतुश्चित्तमेमा
र्गेणुद्रुतः परिकीर्तितः॥ चतुर्भाग तदर्धो स्यात् तत्कलामुक विन[illegible]॥ क्रमेण तदर्धभाग स्यात्तु
दर्धे स्यात् अणुद्रुतः। तदर्धे वर्षेण स्यात् तदर्धे चानुवर्षेण। एतद[illegible] स्वर प्राक्रमे स्पष्टं तदर्थे वा द्विभिः
एकाशनि द्विणस्यानन्तो द्वौ द्वौ त्रया जयेत्तु यद्वा[illegible]ल हे[illegible] तं कमनीयं समप्रभवति अग्रयाके
यात् लक्षण स्त्राति यायथा। निःशब्दा स शब्दा चक्रिया तु [illegible] यथा मता। निःशब्द चकलामात्रो च
तुर्धोमा निमद्यते। आवापश्चाथ निःक्रामो विक्षेपश्च प्रवेशकः॥ निःशब्देति चतुर्धोक्ता सश
ब्दापि चतुर्विधा। ध्रुवः शंपाथ पाताला सन्निपात इति क्रमात्। पातः कलाचतसा ज्ञेया तासां ल
क्षणमभिधीयते। आवापस्तनहस्तस्योत्तानस्यांगुलिकुंचनं। निःक्रामो[illegible]स्तनस्यस्याद्गुला

[illegible]पसारणं। विक्षेपो दक्षिणपार्श्वे स्यादुत्तानस्य प्रसृतांगुलैः॥ विक्षेपो[illegible]स्य स्यात् प्रवेशोंगु
लिकुंचनं। ध्रुवो हस्तस्य पातः स्यात् छोटिकाशब्दपूर्वकः॥ शंपा दक्षिणहस्तस्य तालो वामह
स्तस्य च। द्वयोः सन्निपातः स्यात् सा सोमा गेव साक्रियेति। अथ घसांगानि चतुर्थ्ये। अणुद्रु
तो द्रुतश्च विरामाश्च लघुस्तथा। लविरामो गुरुश्चैव[illegible]द्रुत इति यथाक्रमं अणुद्रुतो वा व्यंजनो
द्रुतश्च नवसंभवः॥ समीरणजसंभूतो दविरामोहिक इति। लघुराधि भवःप्रोक्तो लविरा
मोनिल[illegible]लाग्निजा। गुरुराकाशसंभवौ दिभूमो[illegible]वरणिसंभवः॥ चेद्रव्यांगुकुमारश्च देवी नील
समा[illegible]त्रिनेत्रः॥ शिवोरुद्रो वा विरंचाद्यास्तथा रवयः[illegible]मात्राः हि[illegible] अणुद्रुते चार्ति[illegible]संपातेष्ये
च हस्तः॥ [illegible]पाना द्रुतं घृणो[illegible]तेल घुह्लृ[illegible]दिनः॥ याता हरिपो गुरुज्जेयो दिसोयाता[illegible]

भ्रमः॥ आधो विषरद्धा द्रुताशा शैवोयान्तरे मृगः॥ अर्धद्रुतं द्रुतं लघुर्लघु गुरू प्लुतं क्रमात्॥ अनया
मात्रया न स्याल्लघु गुर्वोर्विकल्पना। एकमात्रो लघुः प्रोक्तो द्विमात्रो गुरुरुच्यते। त्रिमात्रस्तु प्लु
तो ज्ञेयो मात्रार्धं च द्रुतो मतः॥ द्रुतार्धमणुरेकस्यात्प्रमाणं कथितं बुधैः॥ एवं द्रुतं भिन्नतालेन मार्गे
तालघुभावतः। द्रुतो नाले ध्रुवक्लिते यावद्वारे धे प्रमाणतः॥ ... विरामो ... जे वा ... विरामो द्रुतोमतः॥ द्रुतो
विरियुरस्वा द्रुविरामः द्रुतेन लघुपारियद्रामात्रा लघुधिरामसः॥ अथ तालानि चरिश्चरकश्चपुटकं
श्चाचपुटकोकिलः कायसः कुक्कुरश्चैव क्रमात् द्रुत्यारमेकमी। अथ सप्ताख्यपंचमोयं ... समम्
कालश्च समवाचि समग्रहः गीतादौ विहितेपश्चात्तालवृत्तिर्विधीयते। आविनाद्द्रव्या ग्रहाय सा
चपाणिरितिस्मृतः। पूर्वे तालप्रवृत्तिस्यात् आहितादीरुच्यते। अनागतस्मावि ... एवं परिपाचिकः॥

वीत्तेनया रानियमोपषम ग्रहशब्दभाक्॥ तालो वितलोन्तालः प्रतिताले श्वकश्चन। समग्रहो
भवेत्तालो वितालोतीतकः स्मृतः॥ अनागतोनुतालः स्यात् ह्रिषमः प्रतितालक इति। अप
यमातयः षष्ठः प्राण॥ चतुरस्रस्तथा त्र्यस्रः खण्डोमिश्रस्तथैव च। संकीर्णोपञ्चमोज्ञेय
जातयः पंच धातुधीरैः। चतुर्वर्णोत्र्य भिर्वर्णैः पञ्चवर्णस्तथैव च। सप्तवर्णश्च नवभि
रीतयः क्रमसो मता इति। अथ यकला सप्तमः। सप्त प्रचंडवाज्ञेयः सविशी वामया मिच
कृष्णानुद्द्रुतः पाता न्यद्विनीस्यात् ध्रुवोगतो विसर्जिता वहिर्ज्ञेया शी ... चनालव
विपताका चोत्क्षिप्त गमनपातितः करपातनात् ... ताला ... पाही कहा चन
लघौ चतुर्धव काजेया ... पातनात्पुनः। गुरौ तु ... ज्ञेया ... तथा हि

ष्यानी च कथिता तज्ज्ञैस्तस्य एतामनीषिभिरिति। अथ लयाश्रयः॥ क्रियानंतरवि
श्रांतिर्लयः स चा त्रिधा मतः। द्विगुणद्विगुणो ज्ञेयौ तस्मान्मध्यविलंबितौ। मार्गेष्विह
चित्रे हि प्रमध्यभावो ध्रुवकेऽपि धा। लयो द्रुतः परे वाक्ययोसानाचापयुज्यत इति
तथा च मार्गतमार्गेषु लासः॥ कोलाम लकापेन्वे च क्रमेण लययोजनं॥ मैकाध्यमतग
तयस्तालाद्दीनो विचारयेत्। अथ यतिलक्षणम्॥ लयप्रवृत्तिनियमो यतिरित्यभि
धीयते। समा स्रोतोवहा चान्यास्त्रिधा गा च प्रकीर्तिता। पिपीलिका च गोपुच्छा यतयः
पंच यास्मरन्ता। आदिमध्यावसानेषु लयैकत्वे समा त्रिधा। लयत्रयं यथादौ द्रुतमध्याव
सानेषु यथाक्रमं। विरमध्याद्द्रुतलया तदा स्रोतोगता मता। अन्या वा विलंबमध्या ८२

भ्यामध्ये द्रुतवती परा। सदं या स्याद्रुता मान्ते मध्यतश्च विलंबभाक्। अपरा स्याद्रुता
द्यंतामध्येमध्यलयान्विता। अन्त्या मध्यविलंबा तु मध्याद्यंतात्तथा मता। स्यादाद्ये
न विलंबा तु द्रुतमध्य पिपीलिका। अपरा भवेद्वाद्यंत मध्या मध्यद्रुता परा। आद्यांत
योविलंबका स्यान्मध्ये मध्यद्रुता परा लयान्विता द्रुतमध्यविलंबा स्याद्गोपुच्छमु
मध्यभाक। इति शास्त्रा भवेन्मध्यविलंबित लयान्विता। इति यतिः ...
निरूपमाण समाप्ते तालास्ते च मार्गे ... द्विधा ... पुट ... च पुटवाद्ये
तापुनक्त्तथा। ... सपक्के ... कोमार्गतालाः प्रकीर्तिताः॥ ... च ...
चपुपुटो। सयोद्भवः ... वर्णेश्च ... ॥११२॥ तत्र ...

गिन। कुकुरि काहिके। थाकिनकिन्नीहोमि। ह हिंथा थिंग। तकुकिरह किर। थिंथि
तन्ना थां। चित्रमार्गेयथा। तकतकतक। कुंदरिकुंकवकथिरि थिरि कुकु। तकथि
रि। थोंगन। हिंहिंहिंकं। धिमिमिथिरि। थिरिधिमि। धिमिथिरि तकधिमि। धिमि
थिरि। धिमि धिमि। थिरिधिमि। धिमिथिरि। कगिनथों। वार्त्तिकमार्गीयथा। था
धिमि। तनधिमि। धिमिथा। धलांग। तगनग। धलांग। कुकुरिकिकुंदरिग। त
नधलकथाथा। धिमिनाकिरधिमिधि। गिनथों। झिकतक। तकथों। तकथों। त
कथों। किरधिमि। किरट। तकधिमि। था। धिमिधि। धिमि। थाथाथा। थोंग
नायोंथों। तकधाधिमि। गिनथों। हृ हिणमार्गीयथा। किरगिन। कीरुगथों।

थिरिरुगथिरिरुगथिरिरुगथों। तकतक। हकतकहिंहिंकतकथों। कुकुथिरि थिरिकि
ट। धिमि धिमि धिमि। तनधिमि। तनथिरि। थिरिथिरि। थिरिथों। ता धिमि धिगतां।
तनाधिग। धिधितां। धितांधि। नाधितां। तांधिधिधि। तनथों। थाथेईतत। तथेई। तनधि
मि। तनकधिदां। दांतधिं। धिनदां। दांधिधि। गिनथों। तालेचाचपुटस्या। मगणो गुरुरेव वा।
मामरेवमुखाज्ञातः। सम्मा चपितवर्णकः॥८६॥ षडिताषुत्रकेस्य स्यमेदमो लोगुरुश्रयो। द्विर
नजो रुद्रवर्णो मात्राः। द्वादशाभिधेयन॥८७॥ सुनो गुरुत्रयं पश्चसंपक्केषा कताल के अ
थोत स्यात्समुद्धृत। द्वयामोऽष्टादशमात्रकः॥८८॥ गुरुत्रयसमामुक्तो त घटः समकीर्तितः।
तस्तु रूपान्तसमुद्धृतो बहुवर्णोऽयमीरितः॥८९॥ पोश हराणि गुरुक्रमेण चतुर्थोऽपि मार्गे

चुचथायथमुन्नेयानि। अथके चनयश्रेषी को हिन्नाहैशीतासोऽपि। आदितास पूर्वनलधुआं
हेतुनाशोहितीयश्च ॥ १० ॥ तत्र्येविरामांतेचूतीयः ॥ १००० ॥ अष्टयतानि निचतुर्थ ॥ ४ ॥
हेतहेठलपंचमे ॥ ५ ॥ निशांकेलीलेपोठुकें गोलघुश्रेति ॥ ६ ॥ दर्पेणगहयीलश्चा ॥ ७ ॥ गाये
येलपलागयोसिंहविक्रमे ॥ ११११ ॥ रतिलीलेलघू ॥ १२ ॥ एवंसमेस्वातास्तालायायकोरस्ताः
एवंचस्वरवैकृतमपिन्नाह। स्वरविकृतमुण्याइति। स्वराणांवैयाकरणपरिभाषिता
नामकाराहीनांभरतादिपरिभाषितानां षड्जादीनां च। विकृतानि विकरणानि। नपुंसके भा
वेक्तः। कृत्वोहान्तत्वाद्दिलहणाःकोमलपूर्वतीव्रतीव्रतरतीव्रतमत्वादिभिर्भाव
मैत्रायिकमेललहणाश्चविक्रियाविकृतानितरन्येवगुणास्त्वोपि। विक्रियाणां गुण

णत्वंवधुरत्वादिनाकमनीयतालतिहेतोयहाले तहिति या षाड्जधादिलहणागुण
नानिनानासंख्याइत्यर्थः। कोचिहिक्रियाविगुणायतइतिहिरामकाः पहादिकसा
मनोकापिरमणीयाभवनिरसकबानां घनजघनस्तनमंडलमंथरगतिकामिनीनां चेमी
किंचि वाद्यसंस्थानानाभेदाभणीत्याह। वाद्यत्रयं। वाकसमरहस्तचस्थाः सर्वतोद्य
कालारसहादनकधामानी। यमातताः नानाभेदाः सकलवाग्विकाराश्चेत्यर्थः। कोऽथे
हेपरागेन परः सवो। नीतत्वानप्रकृष्टइत्यर्थः। आयुक्तरीत्याप्रबोधेन ... हिवि
धानाचकहोविपथश्च स्वात्मिन विज्ञापनानित्तिरूप ... लहणमं ... सुराक्सीन टनि
मानः गहुक्तचिष्ठगनचोहकायां ... रिपिं ... कलवाकोविग्रहेसमस्तिकरवमरो

षघस्मरे। इति चक्रमधिरुह्य रवेर्दशत्वं परो विशारा सिवाचमरुंधीमिति। वर्णादिच
गिवकारान्तमेनदुक्तं सर्वे। नेत्वं संबोधिनः। मारकारो शक्तिबीजं रुद्रनिमार्गं कानने रु
नेन हृणरूपं चाशदूणमध्य हृमाला। तस्याः शक्तिबीजं षपरारत्यर्थः॥ तदुक्तं चक्रेण
च सामरस्य विभावनायामुत्तरचतुःशत्यां। सरोरुहहस्ते शाक्तैरिति। आचार्या श्री
शिवस्य शक्तिः कामरुति। सकलारस्य नुरूपशक्तिव्यंजनकादस्मात्सोमरूपा हित्यर्थ
येह। मागुक्तपंचरूपार्थे विवेरानेन्तरीयरूपेकेलया गात्सकलवर्णमस्याह सर्व
च्चितः॥ तस्य च। निरुक्तवर्णोरिवाग्रयोपन्यासहेतुत्वात्सन्मंत्रगतशक्तिरूपत्वात्
तियात्। यह्वा निरुक्तप्रणवा ह्रीबीजे कुमीणि रूरस्त्रा हशक्तिबीजानीत्यर्थः॥ गुप्तयथा

८७

पिन ऋतीयत्वं व्याहृत्यतदृत्यवद्गृयमाम्नातेः। तदुक्तं मुनिनैवैव नदूतस्य सुंदरीस्तुतौ। मद्वैतं
नविसर्गमर्षितमहोकारात्मकं नत्यह संविद्रूपमिति। सर्वे सर्वेतराव सर्वसमये सर्वे
द्रियाण्यंतरात्ततो हृव्यहृषीकर्कनेमिरिदं संव्यक्षुवानापरा। व्यागर्थे व्यवहारकारणनवुः
शक्तिर्जगद्व्यापिनी यद्वीजात्मकतां गतानां विरोवतन्नौ पिबीजं परमिति। अनिकर्त्तः प्रकृ
तिरित्यपारात्मसंज्ञायां पंचमी। समजनिषतेति। त्वादुर्भूतेत्यर्थः॥ जनेः कर्मणि लुङ्
उन्नयपंचस्य मनोनन्त्या इति सामान्यनिर्देशाः॥ तदुक्तं चिजगन्नचंद्र्यकायांमाह
होतानिरूढेहानिगता षष्ठिस्वचतुर्दश रागरुचिः। रवचरीजठरनिष्ठितान्वयाभंग

से प्रमस्तत्वकृताइति॥ अलंकारस्तुअकृतमुहात्तं॥ कैतदलहृणंकेचसलहृणाविश्व
स्रष्टिरित्येवमाकाराःकृवैषम्यो॥